

■ **Un bilan, des perspectives, oui, mais...**

Depuis son premier numéro, *L'Abeille* s'est voulue un instrument de travail pour ceux qui étudient l'histoire de la presse. Outre ses articles souvent très fouillés, elle l'a prouvé en publiant une bibliographie de la presse régionale dressée par Bernard Grelle, en signalant des fonds d'archives utiles à tout chercheur ou tout curieux s'intéressant à la presse. Ce dernier numéro répond encore une fois à cette vocation.

Membre essentiel de la Société des Amis de Panckoucke, Bernard Grelle propose, ici, avec sa sensibilité propre, un historique de notre association qui a maintenant plus de dix ans. Malgré de belles réussites, que l'on a bien voulu lui reconnaître, à commencer par sa revue, elle n'a pas fédéré autant de bonnes volontés que ses fondateurs l'avaient espéré pour explorer un champ encore largement délaissé par les historiens de la région. Ce qui a été accompli en dix ans est cependant loin d'être négligeable.

Malgré l'arrêt de sa revue, la Société des Amis de Panckoucke poursuit son travail sur la presse du Nord-Pas-de-Calais. Après *La Presse aragoise* et *La Presse du bassin minier du Pas-de-Calais*, la collection Kiosque 59-62 vient de s'enrichir d'un nouveau titre *La Presse de l'arrondissement de Douai*. D'autres chantiers continuent, évoqués ici par Bernard Grelle, et d'autres pourraient s'ouvrir qui n'attendent que le renfort de ceux qui s'intéressent à l'histoire de la presse. Notre dictionnaire des journalistes et hommes de presse ne devrait-il pas susciter l'intérêt d'individualités ou de sociétés savantes? Déjà, un concours précieux nous est acquis pour faire connaître nos travaux, celui du Centre régional des lettres et du livre.

Dans ce numéro, à l'issue d'un travail de fourmi, Bernard Grelle propose de pouvoir retrouver facilement tous les articles parus dans les trente numéros de *L'Abeille*, soit 604 pages illustrées ou 3600000 signes, l'équivalent de trois gros ouvrages écrits à plusieurs mains. Par thème, par période, par auteur, chaque chercheur pourra y retrouver une partie de la production des Amis de Panckoucke, qui restent fidèles à leur objectif: faire connaître l'histoire de la presse des départements du Nord et du Pas-de-Calais.

Un bilan, des perspectives, ce numéro exceptionnel de *L'Abeille*! Oui, mais la Société des amis de Panckoucke ne vivra que si ses adhérents s'engagent réellement derrière son projet.

J.-P. V.

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

par Bernard Grelle
vice-président de la Société des Amis de Panckoucke

L'idée de la création de la Société des Amis de Panckoucke (SAP) naquit de la volonté de la médiathèque de Roubaix d'organiser une exposition sur la presse roubaisienne et de la rencontre de trois hommes: Bernard Grelle, directeur puis ex-directeur de ladite médiathèque, Jean-Paul Visse, historien et journaliste, et Pascal Allard, conseiller pour le livre à la DRAC, que l'histoire de la presse passionne.

■ **Pallier un manque**

À cause de son histoire chaotique, la bibliothèque municipale de Roubaix n'avait jamais pu constituer les collections de presse locale et régionale qu'on trouve habituellement dans les grandes bibliothèques. Ce manque s'était fait sentir tout au long des années 80. Aussi fut-il décidé, début des années 90, d'y remédier. Un vaste programme de microfilmage fut alors entrepris, avec pour premier chantier la reproduction du *Journal de Roubaix* (1856-1944), soit 150000 images. Par la suite, plus de cinquante titres, sur les 900 titres roubaisiens recensés par la Bibliothèque nationale de France, ont été copiés.



La Société des Amis de Panckoucke a participé à plusieurs salons du livre. Ici au salon de La Couture où le président du Conseil général du Pas-de-Calais de l'époque, Dominique Dupilet, s'était longuement arrêté.

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

Dans le courant de l'année 2002, l'organisation d'une exposition sur la presse régionale fut décidée. Pascal Allard, intéressé par le projet, pressa la publication d'un *Catalogue commenté de la presse roubaisienne*¹, quoique ce travail fût loin d'être achevé. Dans le même temps, il convainquit Jean-Paul Visse, qui terminait une histoire de la presse du Nord au temps de *L'Écho du Nord*, d'infléchir son projet, et d'y ajouter celle du Pas-de-Calais².

Cette exposition, qui fut un succès, a laissé deux publications³ : un catalogue et un « Journal de l'exposition ». Mais surtout la médiathèque organisa, le 7 mai 2004, une journée d'études sur la presse régionale. Prirent la parole Jean-Marie Arnoult, inspecteur général des bibliothèques, des invités du Sud-Ouest ou de la BnF, mais aussi Philippe Marchand (Université de Lille III) qui traita de « La presse régionale comme source historique », Jean-Paul Visse, qui fit une communication sur le thème « Écrire l'histoire de la presse du Nord-Pas-de-Calais », et Esther De Climmer, qui rappela l'action évoquée plus haut sous le titre « Roubaix : constituer les collections d'un siècle de presse »⁴.

Lors d'une conférence à la médiathèque de Roubaix, à la question qui lui était posée : « Pourquoi est-il si peu question du Nord-Pas-de-Calais dans votre livre ?⁵ », Marc Martin, auteur d'un ouvrage sur la presse de province, avait répondu « Parce qu'elle n'a pas été étudiée ». Il fallait donc remédier à cet état de fait.

Le 4 mai 2005, se tenait, à la médiathèque de Roubaix, la réunion constitutive de la Société des Amis de Panckoucke⁶, qui aurait pour objet l'étude de la presse régionale. La vocation de la nouvelle association serait « de susciter des recherches de la part d'universitaires, de bibliothécaires, de journalistes, d'historiens locaux, etc. sur cette presse du Nord-Pas-de-Calais, qu'elle soit écrite, mais aussi audiovisuelle, qu'elle soit politique ou d'information générale, mais aussi associative ou syndicale. Sa vocation serait également, dans la mesure de ses moyens, de faire connaître sous des formes diverses, le résultat de ces recherches⁷ ».

■ L'Organisation de la SAP

Lors de l'assemblée constitutive, un bureau fut élu. Il comprenait un président, Jean-Paul Visse, une secrétaire, Astrid Gilliot, et un trésorier, Bernard Grelle. Dès la seconde assemblée générale, ce dernier était remplacé à ce poste par Georges Voix. Après la démission de ce dernier, la trésorerie sera reprise par le président⁸. Le 21 juin 2006, lors de la troisième assemblée générale, Bernard Grelle fut élu vice-président. Après la démission de Mlle Gilliot, il était chargé, faute d'autres candidats, du secrétariat.

Ce bureau squelettique, malgré les appels à candidatures lancés à chaque assemblée générale, géra et gère toujours les affaires courantes. Le mauvais vouloir des sociétaires ne les empêcha pas de protester parfois contre des décisions prises par ce seul bureau. Ainsi fallut-il justifier la décision prise par cette instance d'augmenter, de 10 à 15 €, la cotisation/abonnements en octobre 2010.

Dès le début, la nouvelle association reçut le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles et de la ville de Roubaix, en particulier de Bernard Castelain, directeur général des services, qui autorisa l'association à utiliser les locaux et le

matériel de la médiathèque, sous le contrôle de sa directrice, Esther De Climmer, autre soutien indéfectible de la Société.

■ Son programme d'actions

Un programme d'actions fut défini, à savoir l'édition d'un périodique, où paraîtraient les résultats des recherches des sociétaires, et l'organisation de « voyages d'études ». L'élaboration collective d'un dictionnaire des journalistes de la région et la publication de « cahiers », reprenant des « études conséquentes » sur la presse régionale, furent également arrêtées.

Différents titres furent proposés pour la future publication : *Le Journal des Amis de Panckoucke*, *La Morasse*, *L'Abeille*. C'est ce dernier nom, augmenté d'un sous-titre, *Journal des Amis de Panckoucke*, qui fut retenu, en hommage à la première publication périodique régionale, *L'Abeille flamande*, éditée à Lille par André-Joseph Panckoucke en 1746. Les ambitions des promoteurs de *L'Abeille* étaient modestes : trois parutions par an, renfermant chacune un éditorial, un article central, une rubrique « Ils ont fait la presse » et une partie bibliographique, pour souligner la vocation de « société savante » de la nouvelle association. Des signalements de fonds d'archives complèteraient éventuellement ce menu. Si pour des raisons de place la bibliographie de la presse régionale a parfois été supprimée (numéros 7, 21, 28, 29), le cap a été globalement tenu et les inventaires de deux petits fonds d'archives ont également été publiés. Le premier relatif à *Nord-Matin* (Fonds Jean Piat, médiathèque de Roubaix) a été inséré dans la première livraison de *L'Abeille*, le second concernant Marius et Émile Véran, deux journalistes roubaisiens, toujours à la médiathèque de Roubaix, remplit le premier *Cahier de travail de la Société des Amis de Panckoucke* (Cf. infra).

■ Adhérents ou abonnés ?

Devons-nous parler d'adhérents à la Société des Amis de Panckoucke ou d'abonnés à *L'Abeille* ? Si au tout début, c'est la première dénomination qui convenait, les « adhésions » vont se transformer en simples « abonnements », que la loi prévoit pourtant de distinguer. Plusieurs raisons à cela : tout d'abord, le flou des statuts de la SAP, voulu pour ne pas embarrasser les bibliothèques, puis la volonté de ne pas compliquer la tâche des gestionnaires, en percevant une cotisation différente du prix de l'abonnement.

Malgré tous ses efforts (envois massifs de numéros spécimens, de courriers aux bibliothèques de la région, aux journalistes membres du Club de la presse du Nord-Pas-de-Calais, etc.), la SAP n'a jamais dépassé les soixante-dix adhérents/abonnés⁹.

Au total, ce sont cent cinq individus ou institutions qui ont été abonnés à *L'Abeille* à un moment ou un autre : vingt-deux bibliothèques, centres de documentation ou centres d'archives, et quatre-vingt-trois personnes physiques. Les vingt-deux institutions se répartissent entre le Nord (seize), le Pas-de-Calais (neuf), et la Belgique (un). Des quatre-vingt-trois abonnés « physiques », cinquante-cinq, soit 66 %, habitent le Nord, onze, soit 13 %, le Pas-de-Calais et quinze, soit 18 %, le reste de la France. Les femmes sont sous-représentées : huit sur quatre-vingt-trois, soit 8,4 %. Si on compare ces chiffres à ceux de la photographie faite le 20 mai 2008 (cinquante-sept adhérents/abonnés)¹⁰, on constate que la part du Pas-de-Calais reste stable (13 % contre 14 % ; la part du Nord diminue (66 contre

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

69 %) et celle du reste de la France augmente (18 % au lieu de 14 %).

Si l'on fait une typologie sommaire des quatre-vingt-neuf abonnés dont on connaît la profession, en activité ou avant leur retraite, on trouve 48 % de journalistes et assimilés (dont un metteur en page et un typographe, et deux journalistes ayant fondé leur maison d'édition), 10 % relèvent du secteur éducatif, 10 % sont archivistes, bibliothécaires et documentalistes, le reste (19 %) exerce ou a exercé des professions variées (dont trois libraires, un jardinier-chef, un cadre VPC, un cadre textile, un notaire, etc.).

Les publications de la société

■ L'Abeille

La Société créée, Jean-Paul Visse et Bernard Grelle se mirent au travail pour sortir le premier numéro du journal. Fort de huit pages A4, avec une première et une dernière de couverture en couleurs, il ne comportait qu'un seul article «La presse clandestine pendant la Première Guerre mondiale», signé conjointement par les deux auteurs. S'y ajoutaient un «Mot du président», l'inventaire d'un fonds d'archives concernant *Nord-Matin* et la première bibliographie de la presse régionale. La maquette avait été réalisée bénévolement par Mme Valérie Pierunek. Cette maquette fut revue pour le deuxième numéro par la société Triangle bleu, qui, par la suite, se chargea également de l'impression des pages en couleurs. Le corps du journal lui resta photocopié en noir et blanc pour des raisons de coût, ce qui explique les décalages qu'on peut voir dans l'impression des pages de certains numéros. De plus, ce procédé ne rend pas justice aux photos insérées dans ces pages intérieures.

Nombre de pages

Le nombre de pages de *L'Abeille* a beaucoup varié, avec une très nette tendance à la hausse. Le premier numéro compte huit pages, le trentième trente-six, soit une augmentation de 450 %. Le nombre de pages en couleurs a aussi augmenté : deux du premier au vingt-deuxième numéro, quatre du vingt-troisième au vingt-septième, huit pour les dernières parutions. Tous les numéros de *L'Abeille* ont été tirés à une centaine d'exemplaires.

Graphique n° 1



L'élaboration des sommaires

Les sommaires des numéros (Cf. Annexe 1) à venir ont toujours été élaborés par les présents aux réunions baptisées «assemblées générales». Cette élaboration était précédée d'une séance de critique des numéros précédents. Malheureusement, le nombre de présents à ces réunions n'a cessé de diminuer, et les derniers numéros ont été fabriqués par deux personnes.

Des consignes, plusieurs fois rappelées, furent données aux éventuels rédacteurs : envoi des textes en New roman, corps 11, sans mise en forme particulière ; il était souhaitable que chaque article compte de 14 500 à 18 000 signes, et trois illustrations, si possible, cette limite pouvant être dépassée si l'intérêt de l'article le commandait. On demandait également aux rédacteurs de préparer de petits encadrés (200 à 300 signes), qui seraient utilisés selon les besoins de la mise en page et des intertitres (un par page minimum). Ces consignes furent malheureusement peu respectées, alourdissant le travail du secrétaire de rédaction.

Des dossiers thématiques ?

L'Abeille s'étoffant, le président avait émis le vœu que chaque numéro soit un dossier thématique. Le nombre insuffisant de contributeurs permanents ne l'a pas permis. Huit numéros thématiques ont cependant été réalisés : le n° 3 sur la *Conservation et mise en valeur de la presse régionale* ; le n° 13 qui était un *Spécial radio* ; le n° 15, un *Spécial localiers* ; le n° 17 traitait des *Crieurs, colporteurs et vendeurs de journaux* ; les n° 24 et 25 étaient consacrés à *La presse et la Première Guerre mondiale* ; le n° 27 évoquait sous des angles différents *La presse régionale et les femmes* et le n° 28 retraçait l'histoire de la *Presse jeunesse et revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais*.

Les articles publiés dans ces trente numéros sont extrêmement divers. Divers par leur longueur, qui va d'une demi-colonne à vingt-deux pages, réparties, il est vrai, dans ce cas en quatre numéros successifs. Divers aussi par les sujets traités (Cf. Annexe 2 : Articles par sujets traités). On trouve des biographies (les Panckoucke, Vincent et Alexandre Leleux, Broutchoux, Hippolyte Verly, etc.), des études monographiques de journaux (*Le Clampin libéré, Pays du Nord, Le Lion d'Arras...*), des essais de synthèse de certains types de presse à une époque donnée («La presse à Lille pendant la Grande Guerre», «La presse féminine dans la région», «La presse à

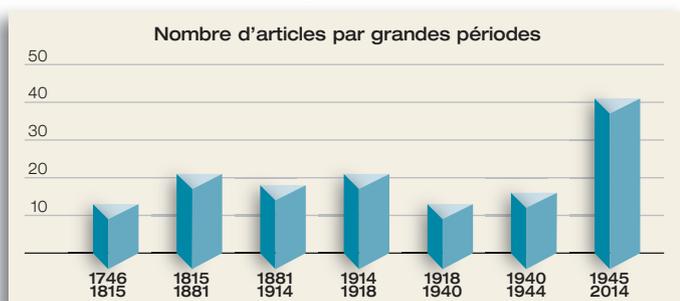
Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

Douai sous la Révolution», etc.), d'autres articles sur la presse de certaines catégories professionnelles : les agriculteurs par Marie-Christine Allart, les architectes du Nord par Gilles Maury. Des études portent également sur des presses pour des segments de public particuliers («Les journaux flamands dans le Nord de la France 1870-1914», «*Idles* une nouvelle revue littéraire [en berbère]»), pour les femmes («La presse féminine dans la région») ou les enfants («L'édition de revues de bandes dessinées dans la région du Nord», «*Deux Musées*, un *Ange* et des almanachs pour les enfants catholiques»). L'art a également été traité («Le groupe et la revue *Vouloir* dans le Nord de la France», «Une revue [de poésie] sur disquette»). La presse elle-même, la manière dont elle se fait a aussi été l'occasion d'articles : («Premiers pas de l'informatique locale»), les lieux où elle se fabrique («*La Voix du Nord* est-elle à vendre?», «*Liberté*: de la Grand-Place à la rue de Lannoy»), ce qu'elle contient («Les faits divers dans la presse douaisienne au XIX^e siècle», «L'évolution de la publicité dans *L'Écho de la Lys* de 1837 à 1914») et les manières de la conserver («Les coulisses de la médiathèque de Lille», «Les archives de *Nord-Éclair*: toute une histoire», «Numériser la presse et la mettre en ligne»...).

Des périodes inégalement traitées

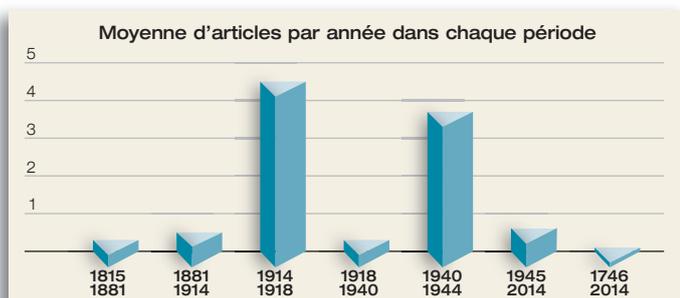
L'histoire de la presse de la région commence en 1746, et celle de *L'Abeille* se termine en 2015. Au total, 269 ans que nous avons répartis en sept périodes d'inégales durées : 1746-Premier Empire, Restauration-loi sur la presse de 1815, III^e République-1914, Première Guerre mondiale, Entre-deux-guerres, Seconde Guerre mondiale 1940-1945, l'Après-guerre). On a ensuite compté le nombre d'articles intéressant lesdites périodes (Cf. Graphique n° 2).

Graphique n° 2



Il apparaît nettement que certaines périodes (les deux guerres mondiales, l'après-guerre) ont été traitées plus souvent que d'autres. Le graphique n° 3 met mieux en évidence cette inégalité de traitement.

Graphique n° 3



Dans ce diagramme, la hauteur des barres traduit le rapport entre la durée de la période et le nombre d'articles qui lui est consacré. À titre de référence, le rapport nombre total d'articles parus dans *L'Abeille* divisé par les 269 ans de la période couverte est de 0,13 par an. On voit donc bien la fascination exercée sur les contributeurs de *L'Abeille* par les deux périodes de guerre.

Les lecteurs de *L'Abeille* ont parfois manifesté leur approbation. On trouvera en annexe 3 un florilège de ces réactions, qui viennent parfois de loin. Nous avons ainsi eu la surprise de recevoir un courriel de Dan Stoïca, professeur de l'école de journalisme de Iasi en Roumanie, qui nous proposait une collaboration...

Parfois, ces remarques ont pris la forme d'un article entier (Yves Guillaume), ou ont apporté un éclairage nouveau (Noël Devos), posant, dans ce cas, des questions restées, hélas, sans réponses.

Mais il reste beaucoup à faire ! Bien sûr des milliers de numéros de *L'Abeille* ne sauraient épuiser le sujet de la presse du Nord-Pas-de-Calais, et trente encore moins ! (Cf. Annexe 4 : Les journaux auxquels *L'Abeille* a consacré au moins un paragraphe). Des pans entiers de cette histoire : la presse satirique, la presse patoisante, etc. n'ont même pas été effleurés. Et rien non plus sur la presse scientifique ou médicale, à l'exception d'un article sur *La Feuille d'or*, un périodique du XVIII^e siècle ! Un seul article sur deux revues de poésie, alors qu'elles se comptent par centaines dans la région. Un seul article encore sur la presse d'entreprise, peu de choses sur la presse institutionnelle, qui prend de plus en plus d'importance, au détriment parfois de la presse locale. Un article sur la presse sportive, et pas grand-chose la presse théâtrale, si vivace au XIX^e siècle, la presse musicale, etc. Peu d'hommes et de femmes de presse ont fait l'objet d'un article. On trouvera pourtant en annexe 5 une liste de ceux auxquels *L'Abeille* a consacré au moins un paragraphe.

Nombre de villes de la région sont restées dans l'ombre. On trouvera beaucoup d'articles en relation avec Lille, ce qui est normal. Mais pourquoi des articles sur la presse roubaisienne, celles de Boulogne, de Cambrai, de Douai et d'Arras, et rien sur celles de Tourcoing, de Calais, de Dunkerque, de Maubeuge, de Saint-Omer, pour ne pas citer Armentières, Péronne ou Fourmies ? La réponse est simple : personne ne s'est proposé pour écrire, ou ceux à qui des avances ont été faites n'ont pas donné suite¹¹.

■ Les auteurs

Pour évaluer véritablement l'apport de chaque auteur, il faudrait mesurer l'espace occupé par chacun des articles, qui sont de tailles fort diverses, en décomptant l'espace occupé par les illustrations. Nous avons renoncé à mener ce travail fastidieux. Mais on peut au moins raisonner sur le nombre des articles signés, indépendamment de leur taille.

Le nombre de pages augmentant à peu près régulièrement au fil des numéros, on pourrait s'attendre à une augmentation du nombre d'intervenants à chaque livraison. Les articles signés de pseudonymes ayant été rendus à leurs véritables auteurs, le tableau n° 1 montre qu'il n'en est rien.

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

Tableau n° 1

Nombre d'intervenants par numéro														
N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10	N° 11	N° 12	N° 13	N° 14	N° 15
2	3	5	5	4	4	5	5	5	5	7	5	6	8	8
N° 16	N° 17	N° 18	N° 19	N° 20	N° 21	N° 22	N° 23	N° 24	N° 25	N° 26	N° 27	N° 28	N° 29	N° 30
8	6	6	5	5	7	8	7	5	4	5	4	3	3	9

Le nombre de contributeurs augmente bien du numéro 1 au numéro 13, passant de deux à six. Un palier au plus haut est atteint du numéro 14 au numéro 16 avec huit contributeurs, puis la baisse est régulière jusqu'aux numéros 28 et 29 où l'on retrouve l'effectif des premiers numéros (deux et trois), malgré une reprise aux numéros 22 et 23 (huit et sept). Le nombre d'intervenants du 30^e numéro s'explique aisément par la volonté de publier tout ce qui avait été reçu. Cette « courbe de Gauss » s'explique d'une part par la désaffection de quelques intervenants réguliers, d'autre part par la difficulté de trouver de nouvelles personnes acceptant d'écrire pour *L'Abeille*, et il faut bien le dire, par la longueur de certains articles. Mais au total, ces chiffres donnent bien l'impression d'un essoufflement.

Si l'on considère les deux cent quarante-trois articles signés, les bibliographies de la presse régionale exclues, on relève cinquante-trois noms, en fait cinquante-et-un si l'on excepte Maxence Van der Meersch et Albert Londres, deux contributeurs involontaires. La moitié des auteurs n'étaient pas des abonnés/adhérents, et ils n'ont signé qu'une fois, se mettant parfois à deux ou trois pour rédiger un seul article. Seulement vingt-cinq adhérents/abonnés ont signé au moins un article, ce qui fait des 75 % restant des « abonnés » plus que des « adhérents ». On est loin du « miel de tous » souhaité dans le premier éditorial du journal ! (Cf. Annexe n° 6 : Liste des articles rédigés par chaque auteur)

Trente-trois personnes (soit 65 %) n'ont écrit qu'une fois, six deux fois, quatre trois fois, deux quatre fois, cinq autres respectivement cinq, huit, neuf, douze et seize fois. Les deux derniers contributeurs, (45 et 78 signatures), soit 0,4 % des signataires, sont responsables de plus de la moitié des articles (51 %), ce qui les a conduits parfois à l'emploi de pseudonymes pour ne pas donner l'impression de monopoliser le journal. Encore convient-il de remarquer que la quasi-totalité des articles non signés ont été écrits par l'un d'eux, alors que l'autre a compilé les vingt-huit bibliographies de la presse régionale insérées dans la publication.

Remercions au passage les auteurs des photos qui agrémentent *L'Abeille*. Si quelques-unes ont été « volées » sur le net, et la plupart ont été réalisées par Jean-Paul Visse, n'ayons garde cependant d'oublier MM. Filatriau et Piteux et les photographes des bibliothèques de Lille et Douai. Accordons enfin une mention spéciale à Tronchet pour nous avoir autorisés à reproduire une de ses planches de B.D.

Qui sont ces auteurs ?

Nous ne connaissons pas la profession de tous nos abonnés. Néanmoins onze journalistes, sept archivistes, bibliothécaires ou documentalistes, quatre universitaires, sept « enseignants » (professeurs, I.E.N. etc. confondus) et six étudiants ont écrit pour *L'Abeille*. Parmi les autres, on trouvera divers professions : travailleur social, musicologue ou réalisateur T.V. entre autres (Cf. Annexe 7 : Liste des auteurs).

Parmi ces cinquante-et-un signataires, douze sont des femmes, soit un quart des contributeurs. Neuf d'entre-elles n'ont écrit qu'une fois (parmi ces douze auteurs l'une a d'abord signé seule un article, puis s'est jointe à deux autres étudiants belges comme elle pour en signer un second). Une seule, Mme Allart, a écrit huit articles. Trente-neuf contributeurs sont donc des hommes. Parmi ces messieurs, vingt-quatre n'ont signé qu'une fois. Mais c'est dans la gent masculine que se trouvent les quatre plus gros contributeurs (douze, quinze, quarante-cinq et soixante-dix-huit signatures).

Ce bilan ne doit pas occulter l'apport de notre périodique. Malgré une diffusion payante limitée, *L'Abeille* a contribué à faire connaître la Société des Amis de Panckoucke. Sa présence dans certaines bibliothèques et son exposition aux Archives départementales du Nord et du Pas-de-Calais parmi les revues des sociétés savantes ou historiques ont assuré la notoriété de notre association.

■ La collection Kiosque 59-62

Dès l'assemblée générale constitutive, il fut décidé qu'à côté d'une publication périodique (*L'Abeille*), seraient édités



Trois ouvrages sont sortis dans la collection Kiosque 59-62. Un quatrième est en cours de préparation.

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

des « cahiers spéciaux » reprenant des études conséquentes. Le premier aurait pu être le travail de maîtrise d'un étudiant sur *L'Indépendant du Pas-de-Calais*. Malheureusement, il ne donna pas suite. On proposa aussi d'éditer l'autobiographie de Jean Piat, un journaliste roubaisien, résistant et militant socialiste, ancien collaborateur de Léon Blum, Vincent Auriol et Guy Mollet.

En mai 2007, l'assemblée générale est appelée à se prononcer sur un nouveau projet : la publication d'un catalogue de la presse des arrondissements d'Arras-Saint-Pol de ses débuts à la Libération. Ce travail serait similaire à celui qu'avait effectué Bernard Grelle sur la presse roubaisienne. Seule la physiologie de ce hors-série restait à déterminer.

Cette proposition avait été auparavant discutée en bureau, en lien avec le conseiller pour le livre de la DRAC. Ce dernier espérait donner là le coup d'envoi d'une série de catalogues commentés qui, peu à peu, couvrirait l'ensemble des deux départements. Si aucun volontaire ne s'est manifesté, le concept était passé de « cahier » à « livre ». Le financement de cette action étant assuré, une coédition avec Lire à Roubaix, l'association des Amis de la médiathèque de Roubaix, qui apporterait sa contribution à la diffusion de l'ouvrage, fut décidée. Une collection, Kiosque 59-62, était créée pour l'occasion et trois ouvrages sont sortis. Deux assez rapidement : *La presse arrageoise, 1788-1940. Catalogue commenté des périodiques de l'arrondissement d'Arras, Bapaume et Saint-Pol-sur-Ternoise* en 2009, et *La presse du bassin minier du Pas-de-Calais, 1790-1940. Catalogue commenté des périodiques de l'arrondissement de Lens-Béthune* en 2010. Ces deux volumes, illustrés, sous couverture couleurs, comprenaient 472 et 348 pages. Son auteur étant fort sollicité par divers travaux universitaires, le troisième, *La presse douaisienne. Catalogue de l'arrondissement de Douai*, n'est sorti qu'en mars 2017.

Par ailleurs, toujours en coédition avec Lire à Roubaix – qui a, pour cet ouvrage, supporté la plus grosse partie des coûts – est enfin sorti en 2015 l'autobiographie de Jean Piat sous le titre *Autant qu'il m'en souviennent...* Historien de Roubaix et résistant, Jean Piat est pour les Amis de Panckoucke le journaliste polémiste, puis rédacteur en chef de *La Bataille* (Roubaix), le fondateur de *Nord-Matin* avant d'en devenir le correspondant parisien, il est l'un des fondateurs, avec Marcus Ghenzer et Yvon Morandat, de l'Agence de presse européenne, avant de créer l'Agence de presse de la liberté et il est également le secrétaire de rédaction du *Populaire dimanche*, enfin le collaborateur occasionnel de *Nord-Éclair*. Un tel pedigree méritait bien qu'on s'intéressât à ce personnage.

En novembre 2007, a été envisagée une réédition commentée de l'ouvrage de Lepreux, *Nos journaux*¹², la première bibliographie des journaux du département du Nord, parue en 1896. Quoique fautive sur plusieurs points, *Nos journaux* reste la base de nombreux travaux ultérieurs sur le sujet. Les auteurs de la *Bibliographie de la presse française politique et d'information générale du Nord*¹³, par exemple, s'en sont inspirés. Pierre-Jacques Lamblin, alors directeur de la bibliothèque de Douai, numérisa les six cents pages que comportent ces deux volumes. Mais les choses en sont là pour l'instant, l'association ne sachant comment résoudre les problèmes techniques qui s'ensuivaient et financer cette réédition.



La Société des Amis de Panckoucke a également édité des « cahiers de travail ».

■ Les « Cahiers de travail »

En 2008, la médiathèque de Roubaix faisait l'acquisition d'un lot de documents ayant trait à Émile Vérant, un journaliste roubaisien, et surtout à son père, Joseph, dit Marius, qui collabora à *Roubaix-artiste*, au *Roubaisien*, à *La Lutte*, à *L'Union républicaine*, à *L'Effort*, cinq journaux roubaisiens, à *La Fraternité* (de Comines), au *Progrès du Nord* (de Lille), et fut le rédacteur en chef de *L'Avenir de Roubaix-Tourcoing*. Bernard Grelle en dressa l'inventaire. Ce fut là le premier « Cahier de travail ».

La bibliographie de la presse régionale faisait partie intégrante de *L'Abeille* dès la création de la SAP. Lors de la troisième assemblée générale en janvier 2006, l'édition de récapitulatifs à périodicité irrégulière fut actée. Le premier fut publié en novembre 2009, constituant le deuxième numéro des Cahiers de travail.

Le nombre de journaux de la région numérisés en tout ou partie s'accroissant, il devint intéressant d'en faire la liste, avec l'indication des sites où l'on pouvait les lire. C'est l'objet du troisième Cahier : *La presse de jadis sur votre écran*, paru en 2010.

Les autres activités de la SAP

■ Les voyages d'études

Conçus comme un moyen de resserrer les liens entre les adhérents, ces voyages n'intéressèrent qu'un nombre restreint de personnes. Quatre ont été organisés :

- en décembre 2005, une visite au musée de la lithographie d'Houplines où les participants ont été accueillis par sa conservatrice, l'artiste lithographe Paule Claeysens.
- en juin 2006, deux visites en une journée : le matin, celle à Hirson du *Démocrate de l'Aisne*, dernier journal de la région et l'un des tout derniers en France « imprimé au plomb » ; l'après-midi, celle, à Mons en Belgique, du musée de la Presse, l'un des éléments constitutifs du Mundaneum (Cf. *L'Abeille* n° 4, septembre 2006).

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

- en juin 2007, une visite du musée de l'imprimerie Plantin-Moretus et de la *Rubenshuis* à Anvers. (Cf. *L'Abeille*, n° 6, septembre 2007).
- en juin 2009, un voyage à Redu, village du livre, au cœur des Ardennes belges.

Compte tenu du faible nombre des participants, la question du maintien de cette activité fut posée lors de l'assemblée générale du 13 octobre 2010. Les raisons invoquées étaient toujours les mêmes : la date, le jour, l'heure de départ étaient toujours mal choisis, quels que soient la date, le jour ou l'heure retenus. Le vice-président proposa malgré tout de rendre visite au plus célèbre des reporters, Tintin, en son musée. Toutefois, il souhaitait, cette fois, qu'un volontaire organisât la chose. Faute de candidats, cette visite n'eut jamais lieu.

Deux autres projets de visite ne purent pas se concrétiser : la papeterie de Corbehem refusa, invoquant des raisons de sécurité et un accord ne put jamais être trouvé avec l'imprimerie de *La Voix du Nord*.

■ Les conférences et salons

Certains membres de la Société donnaient des conférences sur la presse régionale¹⁴. Une proposition fut adressée à l'ensemble des médiathèques des départements du Nord et du Pas-de-Calais. Quoique gratuites (frais de déplacement exceptés), cette proposition ne fut suivie d'aucune demande. Des interventions ont malgré tout eu lieu (Académie d'Arras, Commission historique du Nord, etc.) sans implication réelle de la Société. M. Dalmasso fut invité par la mairie de Wambrechies à donner une conférence sur les Panckoucke, à la suite de la publication de son article dans la quinzième livraison de *L'Abeille*.



Parmi les voyages d'études proposés par la Société des amis de Panckoucke, la visite au *Démocrate de l'Aisne* a été particulièrement appréciée par les participants.

Président et vice-président ont également participé à des fêtes et salons du livre : fête du livre de Wazemmes, salons de La Couture et de Tourcoing, etc. Si le salon de La Couture nous valut l'achat de vingt-exemplaires de *La Presse arrageoise* et de vingt-cinq autres de *La Presse du bassin minier du Pas-de-Calais* par le conseil général du Pas-de-Calais, les résultats furent souvent décevants. Cette activité ne fut qu'occasionnellement reconduite.

■ LA réunion

Un spectre a hanté la SAP, celui d'une grande réunion publique, destinée à faire connaître ses activités. Pour ce faire, on inviterait un « grand nom ». L'idée fut lancée en mars 2006. De nombreuses discussions sur la personne *ad hoc* eurent lieu par la suite. Fallait-il choisir une personne susceptible de séduire le « grand public » ou celui, plus restreint, des journalistes ? La question ne fut jamais tranchée. Plusieurs noms furent avancés. Les uns furent écartés, parce que pas assez connus du grand public ; d'autres déplaisaient à une partie des adhérents ou étaient supposés « trop chers ». Certains furent contactés. Mais Pierre Pierrard était déjà trop malade et Ignazio Ramonet ne nous fit même pas l'honneur d'une réponse. Finalement, LA réunion n'aura jamais lieu.

■ Le blog de la Société des Amis de Panckoucke

Dès la deuxième assemblée générale de la SAP en septembre 2005, l'idée de mettre *L'Abeille* à la disposition du public sous une forme électronique était évoquée. En mai 2007, Jérôme Delavenne, documentaliste de l'ESJ, acceptait d'ouvrir un blog pour le compte de la SAP. Y figureraient, sur proposition de Pascal Allard, les Pdf des numéros de *L'Abeille* et les communiqués émanant de l'association.

En novembre 2007, une préfiguration de ce blog était en place, et en février 2008, tout le monde pouvait consulter le blog de l'association, sous le nom de domaine panckoucke.org. Les anciens numéros de *L'Abeille* y étaient consultables librement, ainsi que la présentation de quelques ouvrages sur l'histoire de la presse régionale. Une compilation de la bibliographie de la presse régionale, remise régulièrement à jour, devait suivre. Déjà, on imaginait aussi d'y placer le catalogue de la presse roubaisienne de Bernard Grelle, celui de la presse arrageoise qui venait de sortir, et ceux qui suivraient. De nombreux problèmes techniques, indépendants de la Société des Amis de Panckoucke, ne le permirent pas. Les seules additions plus ou moins régulières furent les Pdf du journal et quelques rares communiqués.

En mai 2008, des membres proposèrent d'y inclure le dictionnaire des journalistes de la région, sous la forme d'un *work in progress*, un travail en cours d'élaboration, car attendre que ce dictionnaire soit terminé ou limité aux rédacteurs en chef, renvoyait le projet à une date à coup sûr très lointaine.

■ Le dictionnaire des femmes et hommes de presse

Le dictionnaire des femmes et hommes de presse de la région avait été évoqué dès la création de notre association. Il a existé une préfiguration de ce dictionnaire sur le Web, qui ressurgit parfois, de plus en plus rarement il est vrai, tel un fantôme, au hasard d'une recherche sur « Panckoucke ».

En octobre 2009, le numéro 7 de *La Ruche* contenait des recommandations pour la rédaction des articles du futur dictionnaire (présentation, police et corps, contenus des 1^{er} ligne et 2^e ligne, texte de la notice, illustration, description des sources). Deux exemples de notices rédigées étaient joints. Le

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

tout devait diminuer, autant que possible, le travail de secrétariat de rédaction du dictionnaire, assumé par le président. Chacun était invité à participer à l'élaboration dudit dictionnaire.

À ce jour, environ trois cents notices, plus ou moins complètes, ont été rédigées par une dizaine de contributeurs, d'autres se sont contentés de donner des noms, sans faire les recherches nécessaires à la rédaction de la notice biographique. Le travail continue néanmoins.

■ Les demi-journées d'études

Pour se faire connaître, et parce que c'est la vocation de toute société savante, la Société a organisé deux demi-journées d'études. Le thème volontairement vague, «Aspects de la presse du Nord et du Pas-de-Calais», était une invitation à une participation aussi large que possible.

La première demi-journée, organisée avec la complicité de la Commission historique du Nord, rassembla aux Archives départementales du Nord, le 12 janvier 2011, une soixantaine de personnes. Trois communications y furent données sur des thèmes variés: «La presse sportive et le développement du sport dans le Nord-Pas-de-Calais», «Les journaux agricoles et l'histoire de l'agriculture dans le Nord-Pas-de-Calais» et «Trois journaux de lycées de l'académie de Lille, 1888-1893», respectivement par Jean-Paul Visse, Marie-Christine Allart et Philippe Marchand, président de la Commission historique. Elles furent suivies d'un débat sur un sujet qui passionna le public: «Nouveaux médias: sommes-nous mieux informés?», animé par Frédéric Lépinay¹⁵.

Le public encore plus nombreux de la seconde journée, organisée à Arras dans une très belle salle prêtée par le Conseil général, put entendre cinq communications¹⁶: «Presse officielle, presse officieuse du diocèse d'Arras à travers les collections des archives diocésaines» par Michel Beirnaert, secrétaire de

la Commission d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, «La presse du Nord-Pas-de-Calais pendant l'Occupation: le cas du *Courrier du Pas-de-Calais*» par Jean-Paul Visse, «La presse arrageoise à la Libération» par Nelly Dupré, secrétaire de l'Académie d'Arras, «La presse agricole dans le Nord et le Pas-de-Calais» par Marie-Christine Allart et «La numérisation d'un corpus de presse locale» par Géraldine Bulkaen, de la médiathèque de Roubaix.

Dans quel environnement ?

■ Les rapports avec la presse

Assez curieusement, la presse régionale ne s'est guère intéressée à notre association. La liste des articles, ou plus souvent «articulets», de presse comporte une quarantaine d'items (Cf. Annexe 9), auxquels il convient d'ajouter quelques articles sur les ouvrages de Jean-Paul Visse. Seuls *Nord-Éclair* et *Autrement dit* prirent la peine d'annoncer la création de la nouvelle association. Encore convient-il de remarquer que *Nord-Éclair* réserva cette annonce à la seule édition de Roubaix, comme pour les quatre autres articles qui suivront. Les réunions de la Société se tenant à la médiathèque de Roubaix, les informations nous concernant étaient traitées comme des informations locales. Il en ira de même pour quatre des «articles» de *La Voix du Nord*, les trois autres étant réservés respectivement, à l'édition de Marcq-en-Barœul et à celle d'Arras pour annoncer notre deuxième journée d'études dans cette ville. Le Club de la presse, lui, attendra la sortie du premier numéro de *L'Abeille* pour parler de la SAP; cette annonce sera suivie de trois autres articles.

La reproduction d'un communiqué, voire quelques lignes extraites dudit communiqué, constitue l'essentiel de ces parutions. Les véritables articles sont rares. On ne peut guère citer que «À la recherche de la presse perdue», paru dans l'édition du 20 février 2006 de *Liberté Hebdo* ou «Presse locale et régionale, un trésor est caché dedans» dans le n° 10 d'*Eulalie la revue*, daté de mai 2012.

Sur le site du Centre régional des lettres et du livre, *Eulalie le portail du livre*, on trouve un texte explicatif et les sommaires des dix premiers numéros de *L'Abeille*, mais pourquoi seulement les dix premiers? La lettre d'information de la Commission historique du Nord annonça fidèlement la sortie de chaque numéro, égrainant son sommaire. Enfin, pendant plusieurs années, les étudiants en master Journalisme et documentation de la Catho ont eux aussi publié les différents numéros de *L'Abeille*, mais faute de transmission régulière du Pdf de notre part, ils ont renoncé.

■ Des tentatives d'interactions

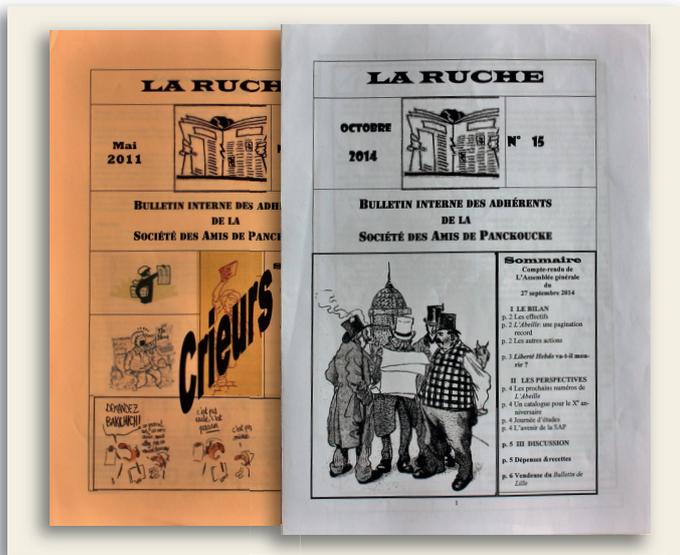
Les tentatives de collaboration avec diverses sociétés historique ont échoué, à l'exception de la Commission historique du Nord, de l'Espace Gutenberg à Wambrechies qui nous a accueillis lors d'une de nos assemblées générales, et des Amis du Vieux Calais qui nous ont transmis des documents pour illustrer un article.

Par trois fois, la SAP a essayé de faire participer ses adhérents à son action. Si une demande d'identification des personnes figurant sur une photographie a été couronnée de succès



Affiche annonçant la journée d'études organisée en janvier 2011, avec la participation de la Commission historique du Nord, aux Archives départementales du Nord.

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke



Sous la houlette de Bernard Grelle, concepteur-rédacteur-réalisateur, *La Ruche* rend compte des activités de l'association et notamment de ses assemblées générales.

(*L'Abeille* n°s 24 et 25), deux autres tentatives ont échoué. La première était un appel aux lecteurs de *La Voix du Nord*¹⁷. La SAP les informait qu'elle recherchait tous les numéros du *Petit Lannoyen* parus de 1890 à 1914, journal dont on ne connaît que sept exemplaires, deux à la BnF et cinq au musée de la presse de Mons (B), sur les cinq cent quatre-vingt-dix potentiellement parus. Cet appel n'obtint aucune réponse. Des contacts plus ciblés (Archives municipales de Lannoy, Cercle d'études historiques de Lys-lez-Lannoy, etc.) n'ont pas donné non plus de résultats. La seconde demande s'adressait spécifiquement aux «vieux» journalistes. En écrivant un article sur *Entre nous*, un hebdomadaire lillois de l'immédiate après-guerre¹⁸, proche de *Nord-Matin*, B.-M. Fargniers avait remarqué que de nombreux dessins et plusieurs des bandes dessinées publiées dans le journal étaient l'œuvre de dessinateurs régionaux : Wibo, H. Bigeart, Claude Henri et J. Jacquemond. Il demanda donc, par un article inclus dans *La Ruche*, si quelqu'un se souvenait de ces hommes. Aucune réponse, même de ceux qui avaient travaillé à leurs côtés.

■ L'ignorance des universités

La Société des Amis de Panckoucke n'a guère eu plus de succès avec les universitaires. Certes, elle en compte quelques-uns dans ses rangs, certes, certains d'entre eux nous félicitèrent pour le travail entrepris, mais le projet d'intéresser des enseignants du supérieur à notre œuvre, pour qu'ils dirigent des travaux sur la presse régionale a été un échec total. Aucun professeur de Lille III, ni des trois autres universités régionales, n'a participé de près ou de loin à nos activités, ni même ne s'est abonné à *L'Abeille*. Intéresser les étudiants ne fut guère plus facile, même si des étudiants du master Journalisme et documentation de la Catho réalisèrent quelques rares mémoires sur la presse régionale. Et aucun des services communs de documentation des cinq universités régionales ne l'a fait non plus. Seul l'IRHiS (Institut de Recherches Historiques du Septentrion) a pris un abonnement «rétrospectif», très tardivement. Seules, dans la région, les bibliothèques universitaires d'Arras, de Lens et de la Catho mettent à la disposition des étudiants *La*

presse du bassin minier du Pas-de-Calais alors qu'on trouve cet ouvrage à Strasbourg, à la *Bayerische Staatsbibliothek* et à la *Staatsbibliothek zu Berlin*. Quant à *La presse arrageoise*, on peut lire ce volume à Arras et Strasbourg encore mais aussi à Villeurbanne La Doua, à la Library of Congress de Washington et à la British Library de Londres. Mais pas à Lille III, ni à Valenciennes ou Boulogne...

■ Le Centre régional des lettres et du livre

Le site du CRLI accueille la SAP et donne accès aux sommaires des dix premiers numéros de *L'Abeille*, son périodique *Eulalie*, la revue a publié un article sur la presse régionale ancienne et s'est fait régulièrement l'écho des parutions de *L'Abeille*.

La collaboration entre les deux associations va plus loin. Depuis plusieurs années, le CRLI se penchait sur ce qui semble être un problème fort ardu : la mise en ligne des notices des périodiques recensés dans les catalogues de la presse ancienne de l'arrondissement d'Arras et du bassin minier du Pas-de-Calais réalisés par Jean-Paul Visse, et l'inventaire commenté de la presse roubaisienne avant 1914 de Bernard Grelle. C'est maintenant fait, ce travail est accessible par le portail de la presse locale ancienne : <http://presselocaleancienne-hdf.fr>

Et maintenant ?

Bien que la parution de *L'Abeille* ait cessé, la SAP poursuit ses activités et l'on peut toujours la rejoindre, en prenant notamment contact par l'intermédiaire de son adresse mail : labeille5962@orange.fr. Des chercheurs ou des historiens locaux continuent de la contacter pour obtenir des renseignements sur tel ou tel périodique du Nord ou du Pas-de-Calais. Des projets sont en cours de réalisation, et d'autres pourraient naître.

Tout d'abord la collection *Kiosque 59-62* vient de s'enrichir d'un troisième volume recensant les journaux parus à Douai de 1790 à 1940. Un quatrième portant provisoirement le titre de «Catalogue de la presse politique et d'information générale du Nord-Pas-de-Calais de 1945 à nos jours» est en préparation. Ensuite, une deuxième compilation des bibliographies parues dans les trente numéros de *L'Abeille* sera publiée sous la forme d'un *cahier de travail*. De même, une deuxième version revue et augmentée du cahier de travail *Lire la presse ancienne sur l'Internet* est en préparation. Son intérêt s'est cependant amoindri depuis que la Bibliothèque nationale a mis en ligne son site sur la presse locale ancienne (<http://presselocaleancienne.bnf.fr/accueil>). Le dictionnaire des femmes et hommes de presse de la région continue de s'enrichir, avant d'être mis en ligne.

Pourra-t-on continuer à lire *L'Abeille* sur le net ? Le CRLI devrait rapatrier les trente numéros sur le portail de la presse ancienne qui accueille les catalogues des périodiques de Roubaix, de l'arrondissement d'Arras-Saint-Pol et du bassin minier du Pas-de-Calais. En attendant, la SAP garde ouvert son site, même s'il n'est plus actualisé. Enfin, *Eulalie*, la revue accueille dans chacun de ses numéros un article sur la presse ancienne rédigé par un membre de la Société des Amis de Panckoucke. Ainsi s'il vous plaît de lire les démêlés d'un anarchiste, le «Paria» Martinet, avec les autorités roubaisiennes et

Dix ans d'histoire de la Société des Amis de Panckoucke

départementales (maire et adjoints, commissaire de police, juges et préfet) qu'il invectivait dans des «dazi bao» avant la lettre, qu'il collait sur les murs de Roubaix ? Ce sera dans un prochain numéro d'*Eulalie*.

Les idées ne manquent pas et la Société des Amis de Panckoucke continue de tracer son sillon. Aux adhérents de se remobiliser pour atteindre les vingt ans.

B. G.

1. Grelle Bernard, *Le commerce des imprimés à Roubaix au XIX^e siècle*, Roubaix, Lire à Roubaix, 2002, 200 p., *Les Cahiers de Roubaix*, n. 7.
2. Visse, Jean-Paul, *La Presse du Nord et du Pas-de-Calais au temps de L'Écho du Nord, 1819-1944*, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion, 2004, 279 p., ill., couv. ill. en coul.
3. *Un siècle de presse roubaisienne, 1829-1914*: exposition du 10 mars au 7 mai 2004, Médiathèque de Roubaix / Philippe Waret et Esther De Climmer, commissaires; Réd., Bernard Grelle, Jean-Paul Visse [et al], Roubaix, Médiathèque de Roubaix, [2004], 88 p., ill. On peut y ajouter *Un siècle de presse roubaisienne, 1829-1914: journal de l'exposition*, du 10 mars au 7 mai 2004, Roubaix, Médiathèque de Roubaix, [2004], 8 p., ill.
4. Les communications faites lors de cette journée d'études ont été rassemblées dans le n° 4 d'*Eulalie*: *Médiathèques, librairies et lecteurs en Nord-Pas-de-Calais*, A.R.D.I.B., 124 p., ill. On y trouve aussi deux notes de lecture, l'une sur le *Catalogue commenté de la presse roubaisienne* de Bernard Grelle, l'autre sur *La Presse du Nord-Pas-de-Calais au temps de L'Écho du Nord* de Jean-Paul Visse.
5. Martin, Marc, *La Presse régionale: des affiches aux grands quotidiens*, Paris, Fayard, 2002.
6. Étaient présents Esther De Climmer, directrice de la médiathèque de Roubaix, Pascal Allard, conseiller pour le livre à la DRAC, Astrid Gilliot, documentaliste, Bernard Grelle, ancien directeur de la médiathèque de Roubaix, Didier Lejeune, libraire, Frédéric Lépinay journaliste et éditeur, auteur d'un livre sur l'histoire de *La Voix du Nord*, et Jean-Paul Visse, enseignant à l'ICL.
7. «Le miel de tous» / Jean-Paul Visse, *L'Abeille* n° 1, juin 2005, p. 1.
8. Tâches auxquelles s'ajoutaient celles de fournisseur d'articles, de secrétaire de rédaction et d'imprimeur...
9. Voici quelques étapes: création: sept adhérents; 4-10-06: vingt-quatre; 20-5-08: cinquante-sept; 18-10-08: seuls vingt-huit sont à jour de leur cotisation/abonnement; 21-3-09: cinquante et un (quarante-six individus + neuf institutions); 10-10-09: soixante; 22-2-10: soixante-six (cinquante et un + quinze); 13-10-10: soixante-dix; 9-6-12: soixante-sept; 28-5-13: soixante-sept; 27-9-14: soixante-sept; 21-1-15: soixante-sept.
10. *La Ruche*, n° 4, juin 2008, p. 2.
11. Cf. Annexe 8: Liste des articles que vous auriez pu lire si...
12. Lepreux, Georges (1858-1918), *Nos journaux: histoire et bibliographie de la presse périodique dans le département du Nord (Flandres-Hainaut-Cambrésis), 1746-1889-1895*, Douai: L. et G. Crépin frères, 1896, 2 vol. (V-310, 300 p.): ill., couv. ill.
13. Bibliothèque nationale (France). Département des périodiques, *Bibliographie de la presse française politique et d'information générale. 59, Nord* / Bibliothèque nationale, Département des périodiques; [rédigé] par Patrice Caillot, Françoise Finelli, Françoise Quinton et Louis Trenard, Bibliothèque nationale, 1976, 261 p.
14. Par exemple, pour Jean-Paul Visse, à l'Université populaire de Lille (*Histoire de la presse du Nord, des origines à nos jours*) en mars 2004, et, en avril, *Journalistes et patrons de presse dans la région*, au Centre culturel Vauban.
15. Cf. *L'Abeille*, n° 20, avril 2012.
16. Les trois premières communications ont été insérées dans le numéro 24 de *L'Abeille* (septembre 2013); celle de Mme Bulkaen est parue, sous une forme quelque peu modifiée, dans le numéro 30 sous le titre «Numériser la presse et la mettre en ligne».
17. «Avez-vous vu Le Lannoyen âgé de 109 ans?», *La Voix du Nord*, 16 mars 2007.
18. «D'Entre nous au Petit canard» / B.-M. Fargniers, *L'Abeille*, n° 28, p. 14-15.



● LE MIEL DE TOUS
En 1746, paraît à Lille le premier périodique créé dans la région. Il est dû à un libraire André-Joseph Panckoucke. Le succès fut probablement mitigé. Panckoucke en est venu fin à son journal après le numéro de la fin d'été après plus de dix ans pour que son fils Charles-Joseph, qui continua plus tard la célèbre à Paris, lance un nouveau périodique.

Malgré ces débuts difficiles et tardifs, les départements du Nord et du Pas-de-Calais ont connu jusqu'au lendemain de la Libération une presse abondante et variée. Malgré les destructions de belles collections publiées ou privées subsistant. Certains sont pour les historiens, les étudiants, les membres des sociétés savantes, etc., une source de documentation très précieuse. Parfois, cependant, contrairement à d'autres régions, cette presse n'est pas étudiée. Les ouvrages et les travaux universitaires sur son histoire, son fonctionnement, les hommes qui la firent, sont peu nombreux.

Devenir ce constat, quelques personnes, qui s'étaient déjà réunies à l'occasion de l'exposition Cent ans de presse roubaisienne et des manifestations organisées à cette occasion en mai-juin 2004, ont souhaité répondre à cette lacune. Ainsi est né, en mai 2005, la Société des Amis de Panckoucke, du nom de son premier homme de presse de la région. Sa vocation est de susciter les recherches de la part d'historiens, de bibliophiles, de philologues, d'écrivains locaux, etc., sur cette presse du Nord et du Pas-de-Calais. Qu'elle soit écrite, mais aussi audiovisuelle, écrite ou politique ou d'information générale, mais aussi associative ou syndicale. Ses visées sont également de la mesure de ses moyens, de faire connaître, sous des formes diverses, le résultat de ses recherches.

Ce journal dont le titre, *L'abeille*, est emprunté à André-Joseph Panckoucke, est le premier vecteur dont la Société s'est dotée pour faire connaître ses travaux. Il se veut également un outil de travail pour faciliter la recherche sur la presse régionale. Ainsi ce numéro s'ouvre par une étude sur la presse clandestine durant la Première Guerre mondiale. Il propose une sélection de bibliographies qui doit servir, grâce aux lectures de tous, à chaque lecteur de *L'abeille*, mais aussi des pistes de recherche dont chaque lecteur fera son miel.

L'abeille, qui souhaite que les buffeurs d'archives, de périodiques, de bandes son, de cassettes, soient de plus en plus nombreux, donne donc rendez-vous, tous les ans, à tous les membres de la Société des Amis de Panckoucke et à ses lecteurs.

La presse clandestine pendant la Première Guerre mondiale



Dans la zone occupée, les rotatives se taisent. Contrairement à ce qui se passera en 1940, les journaux disparaissent. Les habitants ne connaissent plus, jusqu'à la Libération, que des journaux imprimés sous le contrôle allemand, *La Gazette des Ardennes*, *Le Brasseur*, ou *La Gazette de Cologne*. Dans certaines villes, sous le contrôle taitillien de l'occupant, des municipalités éditent un bulletin qui s'inscrit de ces informations pratiques: ordres de l'autorité militaire, distributions de vivres, état-civil, etc.

Quelques titres édités à Paris parviennent bien en territoire occupé mais ils sont rares et surtout ils se paient cher. Cependant, pour maintenir le moral de la population et contrer la propagande ennemie, quelques feuilles circulent, fabriquées artisanalement. C'est dans les villes de Roubaix, de Tourcoing et de Lille qu'on peut parler de presse clandestine avec des titres fabriqués par une équipe complète, diffusés à plusieurs centaines d'exemplaires.

DES NOUVELLES POLYGRAPHIQUES AU JOURNAL
Lorsque Roubaix est envahie deux jours après Lille, seuls deux journaux existent, *Le Bien public* de Gand et *La Belgique* de Bruxelles, acquis à l'occupant, y circulent encore librement. Les publications en allemand sont plus nombreuses que celles en français. Dans son édition du 5 mars 1921, *Le*

NOVEMBRE 1914. Quelques trois mois après la déclaration de la guerre, la première bataille des Flandres a lieu. Cambrai prise dès le 26 août, puis Lille le 13 octobre et Dixmude, à la frontière belge, le 17 novembre, les bellicistes s'emparent le long d'un front qui se stabilise de la mer du Nord à la Suisse. Pour une partie de la population du Nord, compte de route de la France, une longue occupation commence.

L'abbé Pinte à la T.S.F. (Pierre De Forge et Jean-Jacques Pinte) *Préface* (Bibliothèque des Amis de Panckoucke)

Le format est constant: 23 x 30 cm avec une première de couverture en quadrinon et un cahier de huit pages en couleur; le nombre des pages évolue entre 72 et 120; on trouve les volumes les plus importants entre 1984 et 1987 et un cahier plus maigre (80 pages) en 1985 mais le mouvement général est bien l'élargissement de la publication. Elle accorde aussi, à partir de 1971, des planches hors-texte en quadrinon, d'abord au nombre de deux puis entre quatre à huit, qui lui confèrent un caractère de prestige.



● L'ABEILLE ne battra pas
Ce n'est pas une surprise pour ceux qui savent les comptes rendus de l'Assemblée générale de la Société des Amis de Panckoucke. L'abeille cesse sa parution. Bien sûr cette décision laisse un goût amer à ses fondateurs. Cette publication était la partie la plus visible de notre activité.

Après l'Assemblée des premiers moments, les préparatifs pour assurer, sur au moins, la partie matérielle de notre revue: préparation de la copie, maillage, reproduction, tirage, envoi... ont été réalisés. Le temps passant, les encouragements de certains membres, ne suffisent plus à ceux qui restent. Fatalement l'abeille disparaît donc victime d'un syndrome qui touche beaucoup d'associations: le manque d'implication de la majorité de leurs membres, mais, plus étonnant de notre manque d'efficacité à faire partager ce projet si souvent révisé.

L'avenir, pendant ces derniers mois, fut passionnant. Nous sommes parvenus à élargir notre revue à tous les départements du Nord-Pas-de-Calais, avec que les travaux sur la presse paritaire ou d'autres régions ne manquaient pas. L'initiative remarquable pour certains membres thématiques, nous a permis de poursuivre le développement de notre revue. Mais la lassitude est là.

La publication annuelle de l'Amicale de la Police de Douai (1967-1995)

Créée en 1961, l'Amicale de la police du district de Douai est au service des personnels de sept commissariats du Douaisis: Douai, Aniche, Aubry, Prepegnant, Sin-le-Noble, Somain et Waziers. Elle est l'organisateur de diverses manifestations, en particulier d'un bal annuel, elle éditait aussi pendant une trentaine d'années un programme qui, devenu publication périodique, évoluait du bulletin de liaison interne à la brochure revue d'art et d'histoire locale. Ce sont ces différents voyages que nous nous efforcions de présenter à travers ce rapide article.

Quelques généralités d'abord sur la publication. On ne trouve aucune description précise d'un comité de rédaction dans aucun des exemplaires qu'il nous a été possible de consulter. Par contre, la composition du bureau de l'Amicale apparaît dans chaque publication. On trouve des membres de l'Amicale et de son bureau parmi les rédacteurs des articles; ce sont également eux qui prennent en charge l'édition. L'impression est quant à elle confiée successivement à plusieurs imprimeries douaisiennes: l'imprimerie commerciale, dirigée par Georges Samier à partir de 1940, de 1967 à 1985; l'imprimerie Lefebvre-Lavigne, fondée en 1911, de 1986 à 1989; l'imprimerie Origines, créée, de 1990 à 1995.

Le format est constant: 23 x 30 cm avec une première de couverture en quadrinon et un cahier de huit pages en couleur; le nombre des pages évolue entre 72 et 120; on trouve les volumes les plus importants entre 1984 et 1987 et un cahier plus maigre (80 pages) en 1985 mais le mouvement général est bien l'élargissement de la publication. Elle accorde aussi, à partir de 1971, des planches hors-texte en quadrinon, d'abord au nombre de deux puis entre quatre à huit, qui lui confèrent un caractère de prestige.

Un programme de bal
La finale première assignée à cette publication est d'accompagner le bal annuel de la Police. La date de ce bal figure sur les programmes de 1967 et 1971.

La publication de 1967 mérite véritablement le titre de programme: six pages sont consacrées à présenter le bal, la salle où il se tient et son décor, les orchestres qui interviennent pour le gala et la soirée dansante. De 1968 à 1972, on distingue une soirée de gala du bal dansant; au moins deux formations musicales sont sollicitées. A partir de 1973, seule la formation musicale qui intervient fait l'objet d'une présentation

ANNEXE 1

Sommaire des trente numéros de L'Abeille

■ Numéro 30 (septembre 2015)

- «L'Abeille ne butinera plus» / Jean-Paul Visse, p. 1
- «La publication annuelle de l'Amicale de la police de Douai» / Jean Vilbas, p. 1-3
- «Un journal clandestin dans le camp d'Esterwegen» / Odile Louage, p. 4-9
- «Au plaisir de vous lire», p. 9
- «Numériser la presse et la mettre en ligne» / Géraldine Bulkaen, p. 10-12
- «Un journal d'anciens combattants : *Le Poilu*, 1919-1920» / Roland Allender, p. 13-16
- «De la poésie au journalisme : Émile Lante» / Bernard Grelle, p. 17-20
- «*Le Moniteur de l'Instruction primaire du Nord* (1863-1870)» / Philippe Marchand, p. 21-23
- «Dans le Nord, les premiers pas du journaliste Dorgères» / Marie-Christine Allart, p. 24-26
- «Journaux et revues de cinéma dans le Nord-Pas-de-Calais» / Daniel Granval, p. 29-35
- «Un dessinateur de presse lillois, Roland Cuvelier» / Bernard Grelle, p. 35
- «Bibliographie de la presse régionale» / Bernard Grelle, p. 25-26
- «Jean Piat : "Autant qu'il m'en souvienn..."», Autobiographie éditée par Bernard Grelle», Émile Henry, p. 36

■ Numéro 29 (avril 2015)

- «L'Abeille est Charlie» / Jean-Paul Visse, p. 1
- «Et si on parlait des fanzines de B.D.?» / Jacques Bonhommet, p. 1-9
- «L'héritage du *Petit Calaisien* à la Libération» / Yves Guillaume, p. 10-21
- «Figures de presse dans le Pas-de-Calais» / Yves Guillaume, p. 21-29
- «*Le Journal de Rik et Rok*» / Bernard Grelle, p. 29-31
- **Nos sociétaires publient**
- «Jules Limbourg, un Douaisien très occupé [journal] (1914-1918)» / Émile Henry, p. 32

■ Numéro 28 (décembre 2014): Presse jeunesse et revues de bandes dessinées

- «Presse jeunesse et revues de BD» / Jean-Paul Visse, p. 1
- «*Le Supplément illustré de L'Écho du Nord*» / B.-M. Fargniers, p. 1-3
- «Deux *Musées*, un *Ange* et des almanachs pour les enfants catholiques» / B.-M. Fargniers, p. 4-9
- «Les journaux de patronage : l'exemple de *Mon jeudi au patronage d'Auby*», Jean-Paul Visse, p. 10-14
- «*D'Entre nous au Petit Canard*» / B.-M. Fargniers, p. 14-15
- «*Double J* : le journal des jeunes d'Hazebrouck» / Jean-Paul Visse, p. 16
- «*MEL*, le magazine qui se mêle de l'Eurométropole» / Jean-Paul Visse, p. 16
- «*Mon journal*, l'édition junior de *La Voix du Nord*» / Jean-Paul Visse, p. 17
- «L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais. 1-Tourcoing : Artima et Arédit, éditeurs de tous les records» / Bernard Grelle, p. 18-23
- «L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais. 2- Lille : qui se souvient de *Baby-police*?» / Bernard Grelle, p. 24
- «L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais. 3- Cambrai : Des "villes en guerre" aux manhwas» / Bernard Grelle, p. 25-26



Les trente numéros de L'Abeille représentent plus de 600 pages.

- «L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais. 4- Roubaix : Ankama, du jeu aux revues» / Bernard Grelle, p. 27-31
- **Nos sociétaires publient**
- «Pierre Albert : *La presse française au défi du numérique*» / Émile Henry, p. 32
- **Note de lecture**
- «Les dames de *Fémina* : un féminisme mystifié» / Marie-Christine Allart, p. 32

■ Numéro 27 (septembre 2014): Les femmes et la presse régionale

- «Parité et égalité» / Jean-Paul Visse, p. 1
- «La presse féminine dans la région» / Jean-Paul Visse, p.1-5
- «La presse du monde rural et les femmes» / Marie-Christine Allart, p. 6-8
- «Un monde d'hommes» / Bernard Grelle, p. 8
- «Quand *La Ménagère* et *La Jeune fille* résistaient» / Claire Lefebvre, p. 9-10
- «Le long chemin de la parité» / Émile Henry, p. 11-13
- «Florilège régional des femmes de presse 1788-1945» / B.-M. Fargniers, p. 14-17
- «Séverine a eu des héritières dans la région» / Pierre-Jean Desreux, p. 18
- «Julia Lefebvre-Bécour, alias Paul Grendel, romancière, spirite, journaliste et philanthrope» / Bernard Grelle, p. 19-26
- «Donnez-nous des garçons ! L'ESJ forme plus de femmes journalistes que d'hommes» / Émile Henry, p. 26
- Bibliographie de la presse régionale, p. 25-26
- **La vie des médias dans la région**
- «*Pays du Nord* disparaît»
- «Femmes d'exception en Nord-Pas-de-Calais» / Émile Henry
- «La presse clandestine dans le Nord occupé»

■ Numéro 26 (avril 2014): La presse et la Première Guerre mondiale (2)

- «Des titres nés dans la tourmente» / Jean-Paul Visse, p. 1
- «*La Liller Kriegszeitung* et ses dessins...» / Bernard Grelle, p. 1-8
- «Un journal de corps d'armée allemand : *Der Schützengraben*» / Émile Henry, p. 9-10
- «La presse douaisienne à la veille du premier conflit mondial (janvier-août 1914)» / Roland Allender, p. 11-16

Sommaire des trente numéros de L'Abeille

- « La presse clandestine, outil de résistance ? » Jean-Paul Visse, p. 17-18
- « L'Oiseau de France, journal de résistance ? » / Philippe Waret, p. 19
- « D'autres feuilles clandestines ? » / Jean-Paul Visse, p. 20-21
- « Un journal d'occupation: *Le Bulletin de Roubaix* » / Philippe Waret et B.-M. Fargniers, p. 22
- « *Le Cateau: bulletin des évacués* » / Thierry Lengrand et Bernard Grelle, p. 23-24
- « Albert Londres, correspondant de guerre dans le Nord [la libération de Cambrai] », p. 25-26
- « [1918]. Le retour du *Journal de Roubaix* » / Philippe Waret et Bernard Grelle, p. 26
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle p. 27-28
- **La vie des médias dans la région**
- « Nord-Pas-de-Calais, créateur d'horizon » / B.-M. Fargniers, p. 28
- « Et L'Onde noya *La Gazette du pêcheur* » / B.-M. Fargniers, p. 28-29

■ Numéro 25 (décembre 2013): La presse et la Première Guerre mondiale (1)

- « La guerre et la presse » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « L'entrée en guerre de la presse » / Jean-Paul Visse, p. 1-5
- « Quand les poilus éditaient leurs journaux » / Bernard Grelle, p. 6-17
- « *Le Lion d'Arras*: Pour la cité, pour la patrie, tenir » / Audrey Casan, p. 19-24
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 25-26
- **La vie des médias dans la région**
- « La presse régionale en difficulté » et « Nord'way, c'est fini » / Émile Henry, p. 27
- « *Idles* une nouvelle revue littéraire [en berbère] » / Bernard Grelle (*Idles* est née à Roubaix)

■ Numéro 24 (septembre 2013): Actes de la 2^e journée d'étude de la SAP

- « Les fruits de la journée d'Arras [2^e journée d'études de la Société des Amis de Panckoucke] » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « Presse officielle, presse officieuse du diocèse d'Arras à travers les collections des archives diocésaines » / Michel Beirnaert, p. 1-6
- « La presse du Nord-Pas-de-Calais pendant l'occupation: le cas du *Courrier du Pas-de-Calais* » / Jean-Paul Visse, p. 7-14
- « La presse arrageoise à la Libération » / Nelly Dupré, p. 15-18
- « Deux nouveaux journaux clandestins (1939-1945) sur Gallica » / Bernard Grelle, p. 19-20
- « La première biographie de Gustave de Molinari » [Note de lecture] / Jean-Paul Visse, p. 20
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 21-22
- **La vie des médias dans la région**
- « À propos de *Nord France* » et « À lire sur votre ordinateur » / Bernard Grelle, p. 23-24

■ Numéro 23 (avril 2013)

- « *La Flandre illustrée*: un journal-roman lillois (1858-1859) » / Bernard Grelle, p. 1 et 5-11
- « "Ce que nous valons et ce que nous pouvons faire". Les architectes du Nord et leurs revues, 1868-1914 » / Gilles Maury, p. 1-4
- « Il y a bien eu des émissions polonaises réalisées à Radio PTT Nord et Radio Lille » / Henri Musielak, p. 12-14
- « Decamps neveu, entrepreneur, révolutionnaire, ensorcelé... et premier journaliste cambrésien » / David-Jonathan Benrubi et Clotilde Herbert, p. 15-19
- « L'école [ESJ] au temps de Jules » / Bernard Langlois, p. 20-21
- « De nouvelles précisions sur *L'Indépendance* » / Bernard Grelle, p. 21
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 23
- **La vie des médias dans la région**
- « Nord'way of life in Nord-Pas-de-Calais »; « Lille Métropole info »; « *Nord-Éclair*, nouvelle étape vers où ? » / Émile Henry, p. 20

■ Numéro 22 (décembre 2012)

- « Le temps révolu des prêtres journalistes agricoles dans la région Nord-Pas-de-Calais » / Marie Christine Allart, p. 1-5
- « Un patron de presse au Louvre-Lens » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « Un journal douaisien éphémère: *Le Démocrate* (1900-1902) » / Roland Allender, p. 6-11
- « Le Mouvement missionnaire intérieur laïque de France: une intense activité éditoriale » / Laurie Larvent, p. 12-15
- « Une revue sur disquette » / Philippe Bootz, p. 15-18
- « L'évolution de la publicité dans *L'Écho de la Lys* de 1837 à 1914 » / Marie Oudar, p. 1-21
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 22-23
- **Nos sociétaires publient**
- « *Histoire de la presse française de Théophraste Renaudot à la révolution numérique* » / Gilles Guillon, p. 24
- « Un nouveau magazine automobile »; « Wéo change de rédacteur en chef, l'ESJ de directeur, et l'AFP de Lille de chef », p. 24

■ Numéro 21 (septembre 2012): La presse magazine régionale

- « Une presse magazine en région ? » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « Le Nord en images et en couleurs » / Jean-Paul Visse, p. 1-7
- « *Le Nord illustré*, premier magazine de la région » / Bernard Grelle, p. 7-11
- « Sous l'occupation, *La Vie du Nord* » / Jean-Paul Visse, p. 11
- « *Nord France* (décembre 1944-mars 1954) » / Bernard Grelle, p. 12-15
- « *La Semaine du Nord*, un hebdo qui en vivra 52 » / Pierre-Jean Desreumaux, p. 16
- « *Nord magazine*, périodique optimiste » / Emmanuel Nkurunziza, p. 17-18
- « Tous magazine ? » / Émile Henry, p. 18
- « L'aventure *Nordscope*... » / Pascal Allard, p. 19-21
- « *Autrement dit. La citoyenneté*, une innovation qui porte témoignage » / Michel David, p. 22-23
- **La vie des médias dans la région**
- « RTL m'a flingué » / Émile Henry; « *Tendances* » / Émile Henry; « Un nouveau directeur pour *Liberté Hebdo* », p. 24

■ Numéro 20 (avril 2012): Actes de la première journée d'étude de la SAP

- « Rendez-vous l'an prochain » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « La presse sportive et le développement du sport dans le Nord-Pas-de-Calais » / Jean-Paul Visse, p. 1-8
- « Les journaux agricoles et l'histoire de l'agriculture dans le Nord-Pas-de-Calais XIX^e-XX^e siècle » / Marie-Christine Allart, p. 9-13
- « Trois journaux de lycées de l'Académie de Lille 1888-1893 » / Philippe Marchand, p. 13-17
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 18-19
- **La vie des médias dans la région**
- « *Terre du Nord, le magazine des initiatives* » / Émile Henry; « À propos de *L'Indépendance* », p. 20

■ Numéro 19 (décembre 2011)

- « Vincent et Alexandre Leleux à la tête de *L'Écho du Nord*: 2. Des défenseurs des libertés fondamentales » / Jean-Paul Visse, p. 1 et 5-10
- « Les collectionneurs de journaux ont aussi leur presse » / Bernard Gelin, p. 1-4
- « Le Nord et la presse gratuite d'annonces » / Jean-Paul Visse, p. 10 et 16
- « Du journal-cadavre au journal fantôme... *Le Moulin à vent* vs *La Tribune des départements du Nord* » / Bernard Grelle, p. 11-16
- « Presse d'entreprise; *Jourpost*, l'organe interne des "chèques" » / Bernard Delva, p. 17-19
- **La vie des médias dans la région**
- « Un journaliste charentais en Flandre » / Gilles Guillon, p. 21
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 20-21

Sommaire des trente numéros de L'Abeille

- « Le destin extraordinaire de Timothée Trimm » / Émile Henry, p. 22

■ Numéro 18 (septembre 2011)

- « Vincent et Alexandre Leleux à la tête de *L'Écho du Nord* : 1. Des chefs d'entreprises avisés » / Jean-Paul Visse, p. 1 et 6-10
- « Au bon endroit au bon moment : la création de *Pays du Nord* » / Gilles Guillon, p. 1-5
- « *L'Indépendance*, journal clandestin du Pas-de-Calais » / Bernard Grelle, p. 11-13
- « La fin du monopole postal et la diffusion de la presse » / Pierre Albert, p. 14
- « Roubaix, ville de presse en 1911. La presse dans l'exposition internationale du Nord de la France » / Philippe Waret, p. 15-16
- « Mouvements immobiliers à *La Voix du Nord* », p. 16
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 17-18
- La vie des médias dans la région**
- « *Muzemuse* » / Bernard Grelle, p. 5
- « *Médias du Nord*, la vie des médias d'ici » / Frédéric Lépinay, p. 19
- « Armand Carrel, l'homme d'honneur de la liberté de la presse » / Émile Henry, p. 20

■ Numéro 17 (mars 2011) : Spécial crieurs, colporteurs et vendeurs de journaux

- « Des crieurs d'autrefois aux vendeurs-colporteurs d'aujourd'hui » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « Petite histoire des crieurs de journaux des origines à nos jours » / Bernard Grelle, p. 1-7
- « Crier au jour le jour » (les crieurs à Roubaix de 1877 à 1914) / Bernard Grelle, p. 8-10
- « Quand Thérèse criait les journaux » / Maxence Van der Meersch, p. 11-12
- « Maillon de la chaîne de l'info : Jean-Pierre, vendeur-colporteur de presse » / Dominique Adam, p. 13
- « *Colportail*, le fil pour rompre l'isolement [un site Internet pour les porteurs de journaux] » / Frédéric Lépinay, p. 14
- « Séverine, le sourire aussi est gratuit [une des distributrices du gratuit 20 minutes] » / Dominique Adam, p. 15
- « Kiosques : tous n'en mouraient pas... » / Jean-Paul Visse, p. 16
- « Le kiosquier part en retraite, Wazemmes perd une figure locale » et « En voie de disparition » / Ludovic Finez, p. 16-17
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 18
- La vie des médias dans la région**
- « Fusion des rédactions de *La Voix du Nord* et de *Nord-Éclair* » / Émile Henry, p. 19
- « *Le Petit Journal des Bois-Blancs* a 25 ans » / René Rodrigo, p. 19-20
- « La presse du bassin minier du Pas-de-Calais » [recension]

■ Numéro 16 (décembre 2010)

- « Au service de la diffusion des Lumières, André et Charles Panckoucke, libraires, éditeurs et promoteurs de la presse lilloise [Charles] » / Gilbert Dalmasso, p. 1 et 8-10
- « Les faits divers dans la presse douaisienne au XIX^e siècle » / Roland Allender, p. 1-7
- « *Les Amitiés franco-belges* » / Elien Declercq, Helen Boudens et Saartje Vanden Borre, p. 11-15
- « À l'ombre des deux grands, la presse agricole régionale » / Marie-Christine Allart, p. 16-18
- « Liberté chérie : la presse lilloise et la loi de 1881 » / Gilles Guillon, p. 19
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 20-21
- La vie des médias dans la région**, p. 22

■ Numéro 15 (septembre 2010) : Spécial localiers

- « Localiers d'hier et d'aujourd'hui » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « Au service de la diffusion des lumières, André et Charles Panckoucke, libraires, éditeurs et promoteurs de la presse lilloise [André] » / Gilbert Dalmasso, p. 1-5

- « Journalistes en province au tournant de l'industrialisation de la presse » / Jean-Paul Visse, p. 6-10
- « Localier des années 50 » / Pierre-Jean Desreumaux, p. 11-14
- « Premiers pas de l'informatique locale » / Maurice Leclercq, p. 14-15
- « «Correspondants-militants» de *Liberté* à Roubaix-Tourcoing : les deux faisaient la paire » / Marc Dubois, p. 16
- « Premiers mois au plus près de la vie » / Pierre Rouanet, p. 16-18
- « Le 4^e pouvoir [bande dessinée] » / Tronchet, p. 17
- La vie des médias dans la région**, p. 18
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 19-20
- « *La Revue du Nord* à cent ans » / Émile Henry, p. 21-22

■ Numéro 14 (avril 2010)

- « Hippolyte Verly, journaliste énergique et bienveillant » / Albert Mundschau, p. 1 et 7
- « Les Francs-maçons aux origines de la presse douaisienne » / Roland Allender, p. 1-6
- « Le groupe et la revue *Vouloir* dans le Nord de la France » / Sylvie Férey, p. 8-10
- « La presse boulonnaise » ; « *Le Télégramme* » ; « Charles Ternisien, dit le farceur » / Daniel Tintillier, p. 11-14
- « Maxence Van der Meersch, écrivain reporter » / Marie Melliez, p. 15-17
- « *Eulalie, la revue* » / Gilles Guillon, p. 17
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 18-19
- La vie des médias dans la région**
- « *Nord'way magazine* » / Frédéric Lépinay, p. 20

■ Numéro 13 (décembre 2009) : Spécial radio

- « Panckoucke et la radio » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « De G comme galène à N comme numérique : petite radioscopie des ondes régionales » / Jean-Paul Visse, p. 1-7
- « Simons, un pilier de la radio à Lille » / Fernand Vincent, p. 8-11
- « La radio en culottes courtes » / Fernand Vincent, p. 12-13
- « Une première à Roubaix : on chante dans mon quartier » / Philippe Waret, p. 13
- « La radio dans le journal » / Émile Henry, p. 14-15
- « Canal FM, (Aulnoye-Aymeries), la der des ders » / Dominique Adam, p. 15-17
- « La bataille de 1981-1984 pour les radios libres à Roubaix et à Wattrelos » / Philippe Waret, p. 17-18
- « À Arras, de radio provisoire à PFM » / Marie-Christine Allart, p. 18-19
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 20-21
- La vie des médias dans la région**
- « La presse arrageoise 1788-1940 » / Gilles Guillon, p. 22

■ Numéro 12 (décembre 2009)

- « La presse à Lille pendant la Grande Guerre. 3 : *La Liller Kriegszeitung* » / Jean-Paul Visse, p. 1 et 6-9
- « André Diligent et les médias » / Coralie Ammeloot, p. 1-5
- « Benoît Broutchoux, anarcho-syndicaliste, journaliste et imprimeur » / Bernard Grelle, p. 10-13
- « Le journal des Longues Haies » / Philippe Waret, p. 14
- « Le pianotype, une invention lilloise ? » / Bernard Grelle, p. 15
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 16-17
- La vie des médias dans la région**
- « Télévisions numériques terrestres : quoi de neuf dans votre télé locale ? » / Frédéric Lépinay

■ Numéro 11 (avril 2009)

- « Comment le prénom Anastasie vint à la censure » / Pierre Albert, p. 1 et 5
- « Les journaux flamands dans le Nord de la France 1870-1914 » / Elien Declercq, p. 1-4
- « La presse à Lille pendant la Grande Guerre. 2 : *La Gazette des Ardennes, Le Bruxellois* et quelques autres » / Jean-Paul Visse, p. 6-11
- « Jean Prouvost, un certain sens de la presse populaire » / Philippe Waret, p. 12-13

Sommaire des trente numéros de L'Abeille

- « *Mésaventures d'un petit reporter en Nord*, de Jean Noël Coghe » / Gilles Guillon, p. 13
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 14-15
La vie des médias dans la région
- « *Pays du Nord Magazine*: une nouvelle formule » / Frédéric Lépinay, p. 16

- **Numéro 10 (décembre 2008)**
- « La presse en Hainaut-Cambrésis à la fin du XVIII^e siècle » / Mikaël Bougenières, p. 1 et 6-9
- « La presse agricole régionale: deux journaux pour une région » / Marie-Christine Allart, p. 1-5
- « La presse à Lille pendant la Grande Guerre: 1^o *Le Bulletin de Lille* » / Jean-Paul Visse, p. 10-12
- « Les archives de *Nord-Éclair*: toute une histoire » / Philippe Waret, p. 13
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 14-15
La vie des médias dans la région
- « Voix du Nord: le vrai-faux 20000^e numéro » / Frédéric Lépinay, p. 15
- « *La Croix du Nord*: un jeune hebdomadaire de 40 ans ... pour un titre fondé en 1889! » / Frédéric Lépinay, p. 16

- **Numéro 9 (septembre 2008)**
- « *Le Clampin libéré*: Petite histoire d'un périodique d'information locale » / Frédéric Lépinay, p. 1 et 6-10
- « De *La Voix de la Nation* à *Nord Actualités*: les difficultés d'un journal gaulliste » / Yves Guillaume, p. 1-5
- « Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1944) de la Médiathèque de Roubaix: IV. Des journaux venus d'ailleurs » / Bernard Grelle, p. 11-13
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 14-15
La vie des médias dans la région
- « *La Presse française* » / Jean-Paul Visse; « *L'Écho du Nord* et l'Allemagne » / Gilles Guillon; « Le Nord perd *Latitude* », p. 16

- **Numéro 8 (avril 2008)**
- « Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1944) de la Médiathèque de Roubaix: III. Les journaux de la Résistance d'inspiration gaulliste dans le Nord-Pas-de-Calais » / Bernard Grelle, p. 1 et 6-11
- « *La Voix du Nord* est-elle à vendre ? » / Jean-Paul Visse, p. 1-5
- « Les devoirs des catholiques envers la presse, selon Mgr Delamaire » / Philippe Waret, p. 12-13
- « Bibliographie de la presse régionale », p. 14-15
La vie des médias dans la région
- « *Face GrandLille* » / Gilles Guillon; « *Autrement dit*, en kiosque et sur le web » / Frédéric Lépinay, p. 16

- **Numéro 7 (décembre 2007)**
- « *La Feuille d'or*: un journal scientifique du XVIII^e siècle » / Philippe Marchand, p. 1-4
- « Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1944) de la Médiathèque de Roubaix: II. Les journaux de la Résistance communiste et assimilée » / Bernard Grelle, p. 1 et 4-10
- « Mme Anne-Marie Hottiaux, veuve Reboux: directrice du *Journal de Roubaix* » / Philippe Waret, p. 11
La vie des médias dans la région
- « Deux créations: *Latitude Nord* et *Entreprises et Management: premier mensuel régional gratuit 100% économie* » / Frédéric Lépinay, p. 12

- **Numéro 6 (septembre 2007)**
- « La vie des médias » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « La presse sous la Révolution à Douai » / Bernard Lefebvre, p. 1-3
- « Les Amis de Panckoucke chez Plantin » / Jean-Paul Visse, p. 3

- « Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1945) de la Médiathèque de Roubaix: I. La presse socialiste » / Bernard Grelle, p. 4-9
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 11-12
La vie des médias dans la région
- « *Le Journal des entreprises* » et « *Pages du Nord* » / Gilles Guillon, p. 12

- **Numéro 5 (avril 2007)**
- « Une belle occasion » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « *Liberté*: de la Grand-Place à la rue de Lannoy » / Frédéric Lépinay, p. 1-4
- « Sur fond de rivalité politique, le procès entre le directeur du *Journal de Roubaix* et le maire de la ville » / Philippe Waret, p. 5-7
- « L'atelier de Gutenberg à Wambrechies » / Émile Henry, p. 8
- « Gustave Masure, le journaliste qui n'aurait souri qu'une fois » / Jean-Paul Visse, p. 9
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 10-11
Notes de lecture
- « *Les imprimeurs. Les hommes qui ont écrit l'histoire?* » et « *La Voix du Nord. La grande braderie* » / Jean-Paul Visse, p. 12

- **Numéro 4 (septembre 2006)**
- « Être plus visible » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « Commando sur la Thiérache » / Dominique Adam, p. 1
- « Cent années de plomb au *Démocrate de l'Aisne* » / Jean-Paul Visse, p. 2-3
- « Le musée de la presse du *Mundaneum* à Mons (B) » / Frédéric Lépinay, p. 3-4
- « Ils ont fait la presse. Portrait rosse d'Alexandre Leleux » / Jean-Paul Visse, p. 4
- « Dernier tirage. À la fin de l'année, Bernard Six remisera sa machine à imprimer » / Jean-Paul Visse, p. 5
- « Pour les vieux journalistes » / Philippe Waret, p. 6
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 7-8

- **Numéro 3 (mai 2006):
La conservation de la presse**
- « Les collections de journaux ont-elles un avenir? » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « Les coulisses de la médiathèque de Lille » / Gilles Guillon, p. 1-2
- « Sauvegarde des collections: interview de Pascal Allard (DRAC) » / Jean-Paul Visse, p. 3-4
- « Identifier et localiser un périodique. Petit guide pour un chercheur novice » / Bernard Grelle, p. 7-8
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 9-10
- « Annales de la journée de la presse régionale. Roubaix, le 7 mai 2004 » / Gilles Guillon, p. 10

- **Numéro 2 (décembre 2005)**
- « Les premiers pas de l'association » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « Du Consulat à la Libération, Arras attendait le *Courrier* » / Jean-Paul Visse, p. 1-6
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 7-8
Notes de lecture
- « *La Voix du Nord*, histoire secrète » / Jean-Paul Visse et « *L'Indépendant du Pas-de-Calais* 155 ans d'histoire » / Gilles Guillon, p. 8

- **Numéro 1 (juin 2005)**
- « Le miel de tous » / Jean-Paul Visse, p. 1
- « La presse clandestine pendant la Première Guerre mondiale » / Bernard Grelle et Jean-Paul Visse, p. 1-6
- « La première assemblée de la Société » / Astrid Gilliot, p. 7
- « Bibliographie de la presse régionale » / Bernard Grelle, p. 6-7
- « Fonds d'archives: *Nord-Matin* » / † Jean Piat, p. 8

ANNEXE 2

Articles par sujets traités*

* Cette rubrique ne reprend pas l'intégralité des sujets traités dans les trente numéros de *L'Abeille*

■ Techniques et la presse

- « Dernier tirage. À la fin de l'année, Bernard Six remet sa machine à imprimer », n° 4, p. 5
- « Cent années de plomb au *Démocrate de l'Aisne* », n° 4, p. 2-3
- « Une belle occasion », n° 5, p. 1
- « L'atelier de Gutenberg à Wambrechies », n° 5, p. 8
- « Les Imprimeurs. Les hommes qui ont écrit l'histoire », n° 5, p. 12
- « La pianotype, une invention lilloise ? », n° 12, p. 15
- « Premier pas de l'informatique locale », n° 15, p. 14-15
- « La presse française au défi du numérique », n° 28, p. 32

■ Métiers du journalisme

- « Pour les vieux journalistes », n° 4, p. 7
- « Une belle occasion », n° 5, p. 1
- « Localiers d'hier et d'aujourd'hui », n° 15, p. 1
- « Premier pas de l'informatique locale », n° 15, p. 14-15
- « Journalistes en province au tournant de l'industrialisation de la presse », n° 15, p. 6-10
- « Localier des années 50 », n° 15, p. 11-14
- « «Correspondants-militants» de *Liberté* à Roubaix-Tourcoing », n° 15, p. 16
- « Premiers mois, au plus près de la vie », n° 15, p. 16-18
- « Le 4^e pouvoir [B.D.] », n° 15, p. 18
- « Parité et égalité [hommes/femmes] », n° 28, p. 1
- « Un monde d'hommes ? », n° 28, p. 8

■ Agriculture

- « La presse agricole régionale: deux journaux pour une région », n° 10, p. 1-5
- « À l'ombre des deux grands, la presse agricole régionale », n° 16, p. 16-18
- « Les journaux agricoles et l'histoire de l'agriculture dans le Nord-Pas-de-Calais », n° 20, p. 9-13
- « Le temps révolu des prêtres journalistes agricoles dans la région Nord-Pas-de-Calais », n° 22, p. 1-5
- « La presse du monde rural et les femmes », n° 16, p. 16-18
- « Dans le Nord, les premiers pas du journaliste Dorgères », n° 30, p. 24-26

■ Art et littérature

- « *La Revue du Nord* a cent ans », n° 15, p. 21-22
- « *La Flandre illustrée*, un journal-roman lillois », n° 23, p. 1, 5-11
- « «Ce que nous valons et ce que nous pouvons faire», les architectes du Nord et leurs revues », n° 23 p. 1-4
- « Une revue [de poésie] sur disquette: [*Alire*] », n° 22, p. 15-18
- « *Idles*, une nouvelle revue littéraire », n° 25, p. 28
- « De la poésie au journalisme, Émile Lante », n° 30, p. 17-19
- « Journaux et revues de cinéma dans le Nord-Pas-de-Calais », n° 30, p. 29-35

■ Enseignement

- « Trois journaux de lycées de l'Académie de Lille 1888-1893 », n° 20, p. 13-17

■ ESJ

- « L'École au temps de Jules [Michelot] », n° 23, p. 20-21

■ Guerre 14-18

- « La presse clandestine pendant la Première Guerre mondiale », n° 1, p.1-6
- « La presse à Lille pendant la Grande Guerre: 1- *Le Bulletin de Lille* », n° 10, p. 10-12
- « La presse à Lille pendant la Grande Guerre: 2- *La Gazette des Ardennes, Le Bruxellois* et quelques autres », n° 11, p. 6-11
- « La presse à Lille pendant la Grande Guerre: 3- *la Liller Kriegszeitung* », n° 12, p. 1, 6-9
- « La guerre et la presse », n° 25, p. 1
- « L'entrée en guerre de la presse [lilloise] », n° 25, p. 1-5
- « Quand les poilus éditaient leurs journaux », n° 25, p. 6-17
- « *Le Lion d'Arras: Pour la cité, pour la patrie, tenir* », n° 25, p. 19-24
- « Des titres nés dans la tourmente », n° 26, p. 1
- « *Die Liller Kriegszeitung* et ses dessins... », n° 26, p. 1-8
- « Un journal de corps d'armée allemand: *Der Schutzgraben* », n° 26, p. 9-10
- « La presse clandestine, outil de résistance ? », n° 26, p. 17-18
- « *L'Oiseau de France*, journal de résistance ? », n° 26, p. 19
- « D'autres feuilles clandestines ? », n° 26, p. 20-21
- « *Le Cateau: Bulletin des évacués (1914-1918)* », n° 26, p. 23-24
- « Albert Londres, correspondant de guerre dans le Nord », n° 26, p. 25-263
- « Le retour du *Journal de Roubaix* », n° 26, p. 26
- « Un journal d'anciens combattants, *Le Poilu*, 1919-1920 », n° 30, p. 13-18

■ Guerre 39-45 et Libération

- « Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1944) à la médiathèque de Roubaix », n° 6, p. 4-9
- « Les journaux de la résistance communiste et assimilée », n° 7, p. 1, 4-10
- « Les journaux de la résistance d'inspiration gaulliste », n° 8, p. 1, 6-11
- « Des journaux venus d'ailleurs », n° 9, p. 11-13
- « *L'Indépendance*, journal clandestin du Pas-de-Calais », n° 18, p. 11-13
- « Deux nouveaux journaux clandestins (1939-1945) sur Gallica », n° 19, p. 19-20
- « À propos de *L'Indépendance* », n° 20, p. 20
- « De nouvelles précisions sur *L'Indépendance* », n° 23, p. 21-22
- « Sous l'occupation, *La Vie du Nord* », n° 21, p. 11
- « La presse arrageoise à la Libération », n° 24, p. 15-18
- « Quand *La Ménagère* et *La Jeune fille* résistaient... », n° 27, p. 9-10
- « Un journal clandestin dans le camp d'Esterwegen », n° 30, p. 4-9

■ Presse: conservation et numérisation

- « Le musée international de la presse du Mundaneum à Mons (B) », n° 4, p. 3-4
- « Les archives de *Nord-Éclair* », n° 10, p. 13
- « Les collections de journaux ont-elles un avenir ? », n° 3, p. 1
- « Les coulisses de la médiathèque de Lille », n° 3, p. 1-6
- « Ils ont écrit [conservation] », n° 12, p. 17
- « Le fonds documentaire *Voix du Nord* », n° 3, p. 6
- « À *La Voix du Nord*, une montagne de papier à numériser », n° 3, p. 6

Articles par sujets traités

- « Les collectionneurs de journaux ont aussi leur presse », n° 19, p. 1-4
- « Lire la presse ancienne, [numérisation de la presse roubaisienne] », n° 22, p. 18
- « Numériser la presse et la mettre en ligne, l'aventure des médiathèques de Roubaix et Tourcoing », n° 30, p. 10-12

■ Presse, histoire de la

- « Annales de la journée de la presse régionale, Roubaix, le 7 mai 2004 », n° 3, p. 10
- « Identifier et localiser un périodique. Petit guide pour un chercheur novice », n° 3, p. 7-8
- « Aperçu de la presse sous la Révolution », n° 8, p. 13
- « Comment le prénom Anastasie vint à la censure », n° 11, p. 1, 5
- « Bibliographie », n° 14, p. 6
- « Liberté chérie : la presse lilloise et la loi de 1881 », n° 16, p. 19-20
- « La presse française », n° 9, p. 16
- « La presse arrageoise 1788-1940 / Jean-Paul Visse », n° 13, p. 22
- « La presse du bassin minier du Pas-de-Calais / Jean-Paul Visse », n° 17, p. 20
- « Quand en 1904, les Japonais inventaient la presse de caniveau », n° 17, p. 15
- « Connaissez-vous Westhoekpédia ? », n° 9, p. 15
- « André Diligent et les médias », n° 12, p. 1-5
- « Médias du Nord, la vie des médias d'ici », n° 18, p. 19

■ Presse : diffusion

- « On a lu ça dans *Marianne* : on achève bien les kiosquiers », n° 12, p. 17
- « Des crieurs d'autrefois aux vendeurs-colporteurs d'aujourd'hui », n° 17, p. 1
- « Petite histoire des crieurs de journaux », n° 17, p. 17
- « Crier au jour le jour », n° 17, p. 8-10
- « Des porteurs de journaux malhonnêtes », n° 17, p. 10
- « La fin du monopole postal et la diffusion de la presse », n° 18, p. 14
- « Quand Thérèse criait les journaux... », n° 17, p. 11-12
- « Maillon de la chaîne de l'info : Jean-Pierre, vendeur-colporteur de presse », n° 17, p. 13
- « Colportail, le fil pour rompre l'isolement », n° 17, p. 14
- « Séverine, le sourire aussi est gratuit », n° 17, p. 15
- « Kiosques : tous n'en mouraient pas... », n° 17
- « Le kiosquier part en retraite, Wazemmes perd une figure locale », n° 17, p. 16-17
- « En voie de disparition », n° 17, p. 17
- « Le temps disparu des porteurs », n° 17, p. 17

■ Presse féminine

- « La presse féminine dans la région », n° 27, p. 1-5
- « La presse du monde rural et les femmes », n° 27, p. 6-8
- « Quand *La Ménagère* et *La Jeune fille* résistaient... », n° 27, p. 9-10
- « Les Dames de *Fémina*. Un féminisme mystifié », n° 28, p. 32
- « La presse du monde rural et les femmes », n° 28, p. 6-8

■ Presse gratuite

- « Séverine, le sourire aussi est gratuit », n° 17, p. 15
- « Le Nord et la presse gratuite d'annonces », n° 19, p. 10, 16

■ Presse magazine

- « Au bon endroit, au bon moment, la création de Pays du Nord », n° 15, p. 1-5
- « Une presse magazine en région », n° 21, p. 1
- « Le Nord en images et en couleurs », n° 21, p. 1-7
- « *Le Nord illustré*, premier magazine de la région ? », n° 21, p. 7-11



Le numéro consacré à la presse féminine a, avec celui consacré à la radio, suscité beaucoup d'intérêt. Le second a même fait l'objet d'un tirage.

- « Sous l'occupation, *La Vie du Nord* », n° 21, p. 11
- « *Nord France* : décembre 1944-mars 1956 », n° 21, p. 12-15
- « *La Semaine du Nord*, un hebdo qui en vivra 52 », n° 21, p. 16
- « *Nord magazine*, périodique optimiste », n° 21, p. 17-18
- « Tous "magazine" ? », n° 21, p. 18
- « L'aventure *Nordscope* », n° 21, p. 19-21
- « *Autrement dit. La citoyenneté*, une innovation qui porte témoignage », n° 21, p. 22-23
- « Cap difficile pour *Pays du Nord* », n° 21, p. 24
- « *Terre du Nord, le magazine des initiatives* », n° 20, p. 20

■ Presse d'entreprise

- *Jourpost*, n° 19, p. 17-19
- « La mode avant la mode [*Étoffes nouveautés*] », n° 27, p. 3

■ Presse en langues étrangères

- « Les *Amitiés franco-belges* », n° 16, p. 11-15
- « Les journaux flamands dans le Nord de la France, 1870-1914 », n° 11, p. 1-4
- « La presse à Lille pendant la Grande Guerre : 3- la *Liller Kriegszeitung* », n° 12, p. 1, 6-9
- « Il y a bien eu des émissions polonaises réalisées à *Radio PTT Nord* et *Radio Lille* », n° 23, p. 12-14
- « *Idles*, une nouvelle revue littéraire [en berbère] », n° 25, p. 28

■ Presse par ville ou région

- [Région]. « La presse agricole régionale : deux journaux pour une région », n° 10, p. 1-5
- [Hainaut-Cambrésis]. « La presse en Hainaut-Cambrésis à la fin du XVIII^e siècle », n° 10, p. 1, 6-9
- [Arras]. « Du Consulat à la Libération, Arras attendait le *Courrier* », n° 2, p. 1-6
- [Arras]. « La presse arrageoise à la Libération », n° 24, p. 15-18
- [Boulogne]. « La presse boulognaise », n° 14, p. 11-12
- [Calais]. « L'héritage du *Petit Calaisien* à la Libération », n° 29, p. 10-20

Articles par sujets traités

- [Cambrai]. «Decamps neveu, entrepreneur, révolutionnaire, ensorcelé... et premier journaliste cambrésien», n° 23, p. 15-19
- Douai]. «La presse sous la Révolution à Douai», n° 6, p. 1-3
- [Douai]. «Les Fracs-maçons aux origines de la presse douaisienne», n° 14, p. 1-7
- [Douai]. «Les faits-divers dans la presse douaisienne du XIX^e siècle», n° 16, p. 1-7
- [Douai]. «Un journal douaisien éphémère: *Le Démocrate* (1900-1902)», n° 22, p. 6-11
- [Douai]. «La presse douaisienne à la veille du premier conflit mondial: janvier-août 1914», n° 26, p. 11-16
- [Douai]. «La publication annuelle de l'Amicale de la police de Douai», n° 30, p. 1-3
- [Lille]. «La presse à Lille pendant la Grande Guerre: 1- *Le Bulletin de Lille*», n° 10, p. 10-12
- [Lille]. «La presse à Lille pendant la Grande Guerre: 2- *La Gazette des Ardennes, Le Bruxellois* et quelques autres», n° 11, p. 6-11
- [Lille]. «La presse à Lille pendant la Grande Guerre: 3- *La Liller Kriegszeitung*», n° 12, p. 1, 6-9
- [Roubaix]. «Roubaix, ville de presse en 1911. La presse dans l'exposition internationale du Nord de la France», n° 18, p. 15-16

■ Presse de quartier

- [Lille]. «*Le Petit journal des Bois-Blancs* [Lille]», n° 17, p. 19-20
- [Roubaix]. «Le journal des Longues Haies [Roubaix]», n° 12, p. 14
- [Roubaix]. «*Le Vilain Petit Canard* [Roubaix]», n° 24, p. 24
- [Roubaix]. «Quartier libre [Roubaix]», n° 24, p. 24

■ Presse pour adultes

- «L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais», n° 28
- «1- Tourcoing: Artima-Arédit, éditeurs de tous les records», p. 18-23
- «3- Cambrai; des "villes en guerre" aux manhwas», p. 25-26

■ Presse pour la jeunesse et presse de bandes dessinées

- «*Le Supplément illustré de L'Écho du Nord*», n° 28, p. 1-3
- «Deux Musées, un Ange et des almanachs pour les enfants catholiques», n° 28, p. 4-9
- «Les journaux de patronage: l'exemple de *Mon jeudi au patronage d'Auby*», n° 28, p. 10-14
- «*D'Entre nous au Petit canard*», n° 28, p. 14-15
- «*Double J: le journal des jeunes d'Hazebrouck*», n° 28, p. 16
- «*Mon journal*, l'édition junior de *La Voix du Nord*», n° 28, p. 17
- «L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais», n° 28
- «1- Tourcoing: Artima-Arédit, éditeurs de tous les records», p. 18-23
- «2- Lille: qui se souvient de *Baby-police*?», p. 25
- «3- Cambrai; des "villes en guerre" aux manhwas», p. 25-26
- «4- Roubaix: Ankama, des jeux aux revues», p. 27-31
- «Et si on parlait des fanzines de B.D. ?», 29, p. 1-9
- «*Le journal de Rik et Rok*», n° 29, p. 29-31

■ Publicité

- «L'Évolution de la publicité dans *L'Écho de la Lys*, de 1837 à 1914», n° 22, p. 19-21

■ Radio

- «Panckoucke et la radio», n° 13, p. 1

- «De G comme galène à N comme numérique; petite radioscopie des ondes régionales», n° 13, p. 1-7
- «Simons, un pilier de la radio à Lille», n° 13, p. 8-10
- «[Fernand Vincent], la radio en culottes courtes», n° 13, p. 10-11
- «Une première à Roubaix: on chante dans mon quartier», n° 13, p. 12
- «La radio est dans le journal», n° 13, p. 14-15
- «*Canal FM*, la der des ders», n° 13, p. 15-17
- «La bataille de 1981-1984 pour les radios libres à Roubaix et Tourcoing», n° 13, p. 17-18
- «À Arras, de *Radio provisoire* à *PFM*», n° 13, p. 18-20
- «Il y a bien eu des émissions polonaises réalisées à *Radio PTT Nord* et *Radio Lille*», n° 23, p. 12-14

■ Religion

- «Les devoirs des catholiques envers la presse», n° 8, p. 12-13
- «Le temps révolu des prêtres journalistes agricoles dans la région Nord-Pas-de-Calais», n° 22, p. 1-5
- «Le Mouvement missionnaire intérieur laïque de France: une intense activité éditoriale», n° 22, p. 12-14
- «Presse officielle, presse officieuse du diocèse d'Arras à travers les collections des archives diocésaines», n° 24, p. 1-6

■ Société des Amis de Panckoucke

- «Le miel de tous», n° 1, p. 1
- «La première assemblée de la Société», n° 1, p. 7
- «Les premiers pas de l'association», n° 2, p. 1
- «Être plus visible», n° 4, p. 1
- «Commando sur la Thiérache», n° 4, p. 1
- «Les Amis de Panckoucke chez Plantin», n° 6, p. 3
- «La vie des médias», n° 6, p. 1
- «*L'Abeille* tisse, aussi, sa toile», n° 9, p. 13
- «Appel à contribution», n° 14, p. 7
- «Aspect de la presse Nord-Pas-de-Calais [1^{re} journée d'études de la SAP]», n° 16, p. 14
- «Rendez-vous l'an prochain [1^{re} journée d'études de la SAP]», n° 20, p. 1
- «Deuxième journée d'études de la Société des Amis de Panckoucke», n° 22, p. 23
- «*L'Abeille* est lue jusqu'en Roumanie», n° 13, p. 18
- «Le plaisir de vous lire», n° 13, p. 11
- «Au plaisir de vous lire», n° 16, p. 21
- «Au plaisir de vous lire», n° 20, p. 8
- «Au plaisir de vous lire», n° 26, p. 8
- «Les publications de la Société des Amis de Panckoucke», n° 11, p. 13
- «Bibliographie, la compil'», n° 13, p. 22 [recension]
- «La presse arrageoise 1788-1940 / Jean-Paul Visse», n° 13, p. 22 [recension]
- «La presse du bassin minier du Pas-de-Calais / Jean-Paul Visse», n° 17, p. 20 [recension]
- «*L'Abeille* ne butinera plus», n° 30, p. 1

■ Sport

- «La presse sportive et le développement du sport dans le Nord-Pas-de-Calais», n° 20, p. 1-8

■ Télévision

- «Télé Voix du Nord», n° 10, p. 15
- «*Grand Lille TV*», n° 10, p. 15
- «M 6 quitte l'antenne», n° 10, p. 15
- «Télés numériques terrestres: quoi de neuf dans votre télé locale?», n° 12, p. 18

ANNEXE 3

Florilège du courrier des lecteurs de L'Abeille

Bravo pour l'énorme travail que vous réalisez !

O. L. (Villeneuve d'Ascq)

Je m'appelle Dan Stoïca, je suis membre de la liste biblio-fr depuis ses débuts et j'en profite de temps en temps pour faire des contacts professionnels directs. J'allais oublier : je suis maître de conférences dans le département de journalisme d'une université de Iasi (en Roumanie). Cette fois-ci, ce qui a attiré mon attention, ce fut, et je cite : « Le numéro 5 de L'Abeille vient de sortir. (Me demander un numéro spécimen) ».

J'ai tout de suite pensé que cela pourrait être le début d'une relation entre mes étudiants et votre journal. Il faut vous dire que nous avons déjà été bénéficiaires d'un accord de coopération (sur trois années) avec l'ESJ de Lille, et que j'en ai retenu l'intérêt de nos étudiants pour les pratiques journalistiques françaises.

Alors, finalement, je vous écris pour vous demander, gentiment, un numéro spécimen de L'Abeille et pour vous demander si vous voyez une manière dont on pourrait faire nos étudiants profiter des conférences et des publications (telles que L'Abeille) de la région Nord-Pas-de-Calais.

D. S. (Iasi, Roumanie)

J'ai découvert votre revue sur la presse nordiste très bien faite et pleine d'informations qui m'étaient totalement inconnues.

J.-P. P. (n° 23)

Je viens de recevoir le dernier numéro de L'Abeille. J'ai bien fait de payer ma cotisation, car le sujet traité (la presse magazine régionale) m'intéresse au plus haut point !

(n° 24)

Merci beaucoup de m'avoir envoyé le dernier numéro de L'Abeille. Je le lis avec bonheur. Bien cordialement à vous.

M. O.

Je reviens de vacances en Tunisie et en sortant du bateau, à Gênes, notre voiture est tombée en panne. En attendant la dépanneuse, coincée dans la voiture sous la pluie, dans un faubourg industriel sans garage ouvert le week-end, j'ai eu le temps de lire L'Abeille. [...] Je vais essayer de rassembler mes idées. Chaque numéro est différent mais tous les articles m'intéressent toujours. Ce sont les articles sur la presse générale des

XIX^e et de la première moitié du XX^e qui m'intéressent le plus. L'histoire des quotidiens ou hebdomadaires est bien en fait une histoire politique et économique de la société qui les produit et c'est ce qui les rend intéressants. On peut y lire en arrière-plan l'histoire des grands courants politiques de cette époque, celle des luttes sociales et idéologiques, luttes dont les batailles entre journaux, entre patrons de presse, entre rédacteurs en chef et journalistes sont le reflet. Pour le Nord, cette histoire de la presse accompagne justement les évolutions de la société industrielle, son développement, sa splendeur, son déclin et toutes les batailles ouvrières qui lui sont liées et qui se sont donné aussi des organes d'expression pour la circulation de leurs idées.

C'est aussi une histoire industrielle et j'entends le fracas des grandes presses dans les imprimeries qui sentent l'encre et le cambouis des machines, au fond des faubourgs de la métropole lilloise. C'est également toute une histoire ouvrière, celle des batailles des ouvriers du livre et pour le Nord, celle aussi de leurs combats pendant la dernière guerre et avec eux celle des intellectuels résistants.

Les articles sur la presse des plus petites communes ou celle des villes agricoles permettent également de découvrir des aspects moins connus de l'histoire régionale.

Les articles sur la presse contemporaine ne sont pas ceux qui m'attirent le plus, parce que, j'imagine, il s'agit des périodes que je connais mieux et que j'ai vécues. Encore que... Le dernier numéro sur Alire m'a bien plu puisque je me souviens l'avoir cataloguée dans une autre vie (trop drôle, la photo de la page de titre du premier numéro porte une cote écrite de ma main... nostalgie...)

Au moment où la presse quotidienne nationale et régionale est moribonde et vit ses derniers feux, il est très émouvant de relire cette histoire de la société du Nord dans la presse générale et politique. [...]

Vous pourriez m'envoyer L'Abeille en pdf (mais avec la même mise en page, attention !) par mèl, cela vous reviendra moins cher et je le lirai sur mon iPad !

A.-L. D. (Marseille)

– *Bonjour. L'Abeille n° 25 a été postée ce lundi dans la soirée. Bonne lecture, et Joyeux Noël à toutes et tous...*

– *Eh ben, on l'attend, qu'elle nous pique, cette brave bête, tant que le Gaucho-Régent ne l'a pas tuée. Vrai, j'aime bien la lire.*

Échange de mèl entre B.G. et M. D.-B. (Paris)

Je viens de recevoir votre revue. Je me suis plongé aussitôt dans sa lecture. Comme une « abeille », je suis passé de page

Florilège du courrier des lecteurs de L'Abeille

en page et de découverte en découverte. Quel magnifique travail de vos auteurs !

Je vous remercie de m'avoir permis de combler des lacunes et de connaître dans ce domaine de la presse le dynamisme culturelle de votre région.

Alain Fourment¹ (13-01-2015)

J'étais parmi les enfants sages qui lisaient Tintin et Spirou, mais je me souviens de certaines publications d'Artima qu'on me prêtait. Contrairement aux héroïnes de la « Bonne Presse » au torse désespérément plat, celles d'Artima avaient des formes !... Mais, je ne me souviens pas de Baby Police.

Je suis surpris par l'abondance d'illustrés (comme on disait) publiés encore aujourd'hui dans notre région.

B. W. (20-01-2015)

On apprend décidément beaucoup de choses dans les articles extrêmement détaillés de L'Abeille. Je me répète, mais c'est vraiment incroyable cette quantité de publications, cette diversité aussi. Cette floraison de journaux de poilus ! Je connaissais Le Crapouillot (devenu crapuleux après 1970) et la Liller Kriegszeitung, mais à part ça...

B. W. (Santes)

Merci pour vos bons vœux. Je vous offre tous les miens et espère que vous réussirez à réaliser encore d'aussi bons numéros que le dernier sur la guerre 14-18. Non seulement vous apportez des informations intéressantes sur la presse du Nord-Pas-de-Calais, mais vous réussissez aussi à coller à l'actualité...

Y. G., (Villeneuve-sur-Lot)

Merci pour ces vœux et pour votre travail, toujours passionnant (sauf que dans le dernier numéro, il manque des pages !) Tous mes vœux en retour, pour les animateurs de la société, les leurs et leur travail...

M. V.-P.

Drôlement intéressant les journaux de tranchées français et allemands...

A-L. D. (Marseille)

Je tiens à vous faire part du plaisir que j'ai eu à lire le dernier – en date, heureusement ! – numéro de L'Abeille. Pour moi qui ne suis pas Nordiste, et qui ne lis pas tous les numéros de bout en bout avec la même intensité, celui de décembre a été exceptionnellement intéressant et instructif. Votre article en particulier est fort bien équilibré et retrace avec minutie tous les aspects de la vie des journaux nés près du front. Puisque vous traitez aussi de ceux qui ont été publiés du côté allemand, permettez-moi une petite précision. Elle concerne le premier titre paru. Richard Hellmann, dans Die Deutschen Feldzeitungen (Fribourg en Brisgau, mars 1918, complété en 1919) dit lui-

même qu'il est difficile de répondre car, comme vous le soulignez, tous les journaux, vu leur origine et leur objet, ne sont pas strictement comparables. Il hésite entre le titre que vous citez, les Hohnacker Neueste Nachrichten (14 septembre 1914, hectographié, première feuille publiée par des soldats sur le champ de bataille), mais aussi le Landsturm (11 octobre, premier journal imprimé à fort tirage, 30 000 exemplaires tirés sur les presses de L'Impartial à Vouziers), et la Kriegszeitung der Feste Boyen und der Stadt Lötzen (dès le 2 septembre, sur le front de l'Est, organe d'information aussi bien pour les soldats que pour la population civile).

Pour lancer ces journaux, les Allemands n'eurent sans doute pas besoin de l'exemple russe du Messenger de l'armée de Mandchourie. Ils avaient une longue tradition, que l'ouvrage cité fait remonter à... 1545, et qui s'était poursuivie jusqu'à la Deutsche Feldzeitung aus Paris (1815), aux nombreux titres édités sur le sol français en 1870, et jusqu'à la Pekinger Deutsche Zeitung de 1901. Les titres lancés de septembre 1914 à mars 1918 et recensés par Hellmann furent au nombre (si j'ai bien compté) de 255 (dont 137 numéros uniques), sans compter ceux dont, comme A. Charpentier pour la France, il n'a pas eu connaissance, ni ceux qu'il a ajoutés dans son supplément de 1919.

G. B. (Lyon)

Cher ami,

Je viens de vous poster une lettre contenant ma commande de l'ouvrage de Jean Piat. Toutes mes félicitations pour avoir exhumé ce témoignage des archives.

Votre édito me remplit en revanche de tristesse... même si je comprends tout ce vous dites. Ayant partagé pendant un temps l'aventure de Presse-Actualité, je sais par expérience que les idées les plus généreuses nécessitent les hommes les plus désintéressés et qu'une publication comme L'Abeille requiert mille petites tâches, pas toujours très valorisantes.

En tout cas, merci d'avoir levé le voile sur bien des aspects de la presse du Nord-Pas-de-Calais. J'attends le dernier numéro pour les faire relier, afin de n'en perdre aucun, signe de l'estime que je portais à la revue.

Bien cordialement et encore merci.

Y. G. (Villeneuve-sur-Lot)

«L'Abeille» ne butinera plus... et son miel nous manquera ! Ce n'était pas évident de trouver un lectorat et une équipe rédactionnelle toujours renouvelée sur une telle thématique. Vous avez osé et tenir 30 numéros c'est déjà un exploit.

Merci pour ces heures de lectures passionnantes.

Bien cordialement.

F. N. (Lille)

1. Alain Fourment est l'auteur de: *Histoire de la presse des jeunes et des journaux d'enfants: 1768-1988*, Paris, Éd. Éole, 1987, 438 p., ill., couv. ill., 22 cm + erratum, (*La Mémoire des marbres*, ISSN 0986-4202).

ANNEXE 4

Liste des journaux auxquels L'Abeille a consacré au moins un paragraphe...

A

Abeille flamande (L'), n° 15, p. 1-5
Action syndicale (L'), n° 12, p. 10-11
Agriculture de la Région du Nord (L'), n° 10, p. 1-6; n° 20, p. 10-12
Agriculture Horizon, n° 10, p. 1-5
Akiba manga, n° 28, p. 29
Almanach des enfants (L'), n° 28, p. 6-7
Almanach populaire des enfants (L'), n° 28, p. 7-8
Ami Bidasse (L'), n° 24, p. 18
Amicale de la police de Douai, n° 30, p. 1-3
Amitiés franco-belges (Les), n° 16, p. 11-15
Ange des enfants (L'), n° 28, p. 6
Annonces, Affiches et Avis divers pour les Pays-Bas français, n° 16, p. 9
Annonces et Avis divers pour les Provinces du Hainaut et du Cambrésis, n° 10, p. 1, 6-9
Architecture et la construction dans le Nord, n° 23, p. 3
Autrement dit, n° 8, p. 18; n° 21, p. 22-23
Avant-garde (L') [1913], n° 12, p. 13
Avant-garde (L'), n° 7, p. 7

B

Baby police, n° 28, p. 24
Bédéfil, n° 29, p. 3
Brique (La), n° 25, p. 27
Bruxellois (Le), n° 11, p. 6-11
Bulletin annuel de la Société des architectes du Nord de la France, n° 23, p. 1-4
Bulletin Ciné Alhambra, n° 30, p. 34
Bulletin de Lille (Le), n° 10, p. 10-12
Bulletin des réfugiés du Nord (Le), n° 25, p. 9
Bulletin scolaire du collège de Béthune, n° 20, p. 13-17

C

Cahiers du C.I.R.C.A.V., n° 30, p. 34
Canard du boyau, (Le), n° 25, p. 6-7
Carabistouille, n° 29, p. 2
Cats-huants (Les), n° 25, p. 9
120 court (Le), n° 25, p. 9

Clampin libéré (Le), n° 9, p. 1, 6-13
Cœurs vaillants, n° 28, p. 11
Correspondant des familles (Le), n° 27, p. 2
Courrier des cinémas (Le), n° 30, p. 31
Courrier du Pas-de-Calais (Le), n° 2, p. 1-6; n° 24, p. 5; n° 24, p. 7-14
Crapouillot (Le), n° 25, p. 7
Crayon masqué (Le), n° 29, p. 5
Croix du Nord, n° 10, p. 16
Croix du Nord (La), n° 25, p. 1-5

D

De belles en bulles, n° 29, p. 5
Dépêche (La), n° 25, p. 1-5
Dire, n° 21, p. 4
Direct Matin, n° 20, p. 20
Dofus mag, n° 28, p. 28,
Double J, n° 28, p. 16
Droit (Le), n° 7, p. 9

E

Écho cinématographique du Nord et du Pas-de-Calais, n° 30, p. 33
Écho de France (L'), n° 1, p. 1-6
Écho de la Lys, n° 22, p. 19-21
Écho des dunes (L'), n° 25, p. 7-8
Écho des modes de Lille (L'), n° 27, p. 2
Écho des patronages du Nord et du Pas-de-Calais (L'), n° 28, p. 10
Écho des syndicats agricoles (L'), n° 10, p. 1-6; n° 20, p. 10
Écho du Nord (L'), n° 9, p. 16; n° 18, p. 1, 6-10; n° 19, p. 5-10
Économie du ménage (L'), n° 27, p. 5
Écran du Nord, n° 30, p. 33
Eh bé malheur, n° 29, p. 3
En Avant, n° 8, p. 8
Enchaîné (L'), n° 7, p. 5-6
Entre nous, n° 28, p. 14
Entreprises et management, n° 7, p. 12
Étoffes nouveautés, n° 27, p. 18
Eulalie, la revue, n° 14, p. 17
Ève, n° 27, p. 3

F

Face Grand Lille, n° 8, p. 18
Femmes de Lille, n° 27, p. 2
Feuille d'or (La), n° 7, p. 1-4

Feuilles jaunes (Les), n° 1, p. 5
Feuilleton cambrésien, n° 27, p. 2
Film et famille, n° 30, p. 29
Flandre illustrée (La), n° 23, p. 1, 5-11
Fresnoy-Mackellerie magazine, n° 24, p. 24

G

Galibot (Le), n° 19, p. 10, 16
Gazeta dla Kobiet, n° 27, p. 3
Gazette des Ardennes (La), n° 11, p. 6-11
Gazette des moulins, n° 23, p. 15-19
Gazette du pêcheur (La), n° 24, p. 24
Grand Écho du Nord de la France, n° 5, p. 1; n° 25, p. 1-5
Grand Hebdomadaire de la région du Nord, n° 21, p. 2
Grand Hebdomadaire illustré (Le), n° 21, p. 2
Grand Lille.auto, n° 22, p. 24
Gueux (Les), n° 29, p. 6

H

Hentaïmag, n° 28, p. 25
Hey!, n° 28, p. 31
Homme libre (L'), n° 6, p. 6-7
Horizon 59: Nord agricole, n° 10, p. 1-5

I

Idles, n° 25, p. 28
IG magazine, n° 28, p. 30-31
Indépendance (L'), n° 19, p. 11-13; n° 20, p. 20; n° 23, p. 21-22
Indépendant du Pas-de-Calais (L'), n° 2, p. 8
Inter 59, n° 19, p. 10

J

Jeune Fille du Nord (La), n° 27, p. 10
Jeune Revue (La), n° 30, p. 17
Joke magazine, n° 27, p. 29
Journal de Rik et Rok (Le), n° 29, p. 29-31
Journal de Roubaix (Le), n° 5, p. 5-7;
Journal des entreprises (Le), n° 6, p. 12
Journal des Longues Haies (Le), n° 12, p. 14
Journal des occupés inoccupés (Le), n° 1, p. 1-6

Liste des journaux auxquels L'Abeille a consacré au moins un paragraphe...

Journal du Hainaut et du Cambrésis (Le), n° 10, p. 1, 6-9
Journal du lycée de Lille, n° 20, p. 13-17
Journal syndical des travailleurs du Pas-de-Calais, n° 24, p. 19
Jourpost, centre financier de Lille, n° 19, p. 17-19

K

Keseksa, n° 29, p. 1
Krapul, n° 29, p. 2
Kriegsflugblätter, n° 12, 6-9

L

Latitude Nord, n° 7, p. 12
Lettre de Durango (La), n° 29, p. 5
Libération-nord, n° 6 p. 8-9
Liberté, puis *Liberté Hebdo*, n° 5, p. 1-4; n° 25, p. 27; n° 30, p. 26
Liberté du Pas-de-Calais (La), n° 24, p. 16
Libre Artois, n° 24, p. 17
LilleMétropoleInfos, n° 23, p. 24
Liller Kriegszeitung, n° 12, p. 1, 6-9; n° 26, p. 1-8
Lion d'Arras, (Le), n° 25, p. 19-24
Lycée de Tourcoing: bulletin scolaire, n° 20, p. 13-17

M

Magister plus savant que son curé, almanach très chrétien... n° 22, p. 5
Marianne (Les), n° 27, p. 4
MEL, n° 28, p. 16
Ménagère (La), n° 27, p. 9
Mère Duchesne (La), n° 27, p. 2
Mini Wagfu mag, n° 28, p. 29
Mon jeudi au patronage d'Auby, n° 28, p. 10-14
Mon journal, n° 28, p. 17
Moniteur de l'Instruction publique (Le), n° 30, p. 21-23
Moulin-à-vent (Le), n° 19, p. 11-16
Musée des enfants (Le), n° 28, p. 4-5
Musée des jeunes filles (Le), n° 28, p. 5-6
MuzeMuze, n° 19, p. 5

N

Nonante, journal des villes des campagnes et de la mer (Le), n° 25, p. 8
Nord Actualités, n° 9, p. 1-5
Nord agricole (Le), n° 10, p. 1-5
Nord-Éclair, n° 10, p. 13; n° 17, p. 19; n° 23, p. 24; n° 24, p. 16
Nord écran, n° 30, p. 31
Nord-cinéma, n° 30, p. 31
Nord féministe (Le), organe trimestriel de la ligue féministe de la région du Nord, n° 27, p. 3

Nord France, n° 21, p. 12-15; n° 24, p. 23; n° 27, p. 4
Nord illustré (Le), n° 21, p. 2, 7-11
Nord libre, n° 7, p. 8
Nord libre Le [1944], n° 8, p. 10
Nord littoral, n° 27, p. 29
Nord magazine, n° 21, p. 3, p. 17-18
Nord-Pas-de-Calais, créateurs d'horizon, n° 26, p. 29
Nord-Sports, n° 20, p. 7-8
Nord way magazine, n° 14, p. 20; n° 21, p. 4; n° 23, p. 24; n° 25, p. 27
Norscope, n° 21, p. 19-21
Nouvelles françaises (Les), n° 1, p. 1-6

O

Objectifs, n° 30, p. 29
Objectif du Nord, n° 30, p. 34
Oiseau de France (L), n° 1, p. 1-6; n° 26, p. 17-19
Onde (L), n° 26, p. 29-30

P

Pacificateur (Le), n° 7, p. 3-4
Pages du Nord, n° 6, p. 12
Papier à papillotes (Le), n° 27, p. 1
Papillon, journal programme de modes et d'annonces, n° 27, p. 2
Parodie XXX, n° 28, p. 25
Pas-de-Calais, (Le), n° 24, p. 4
Patience (La), n° 1, p. 1-6
Pays du Nord magazine, n° 11, p. 16; n° 18, p. 1-5; n° 21, p. 24; n° 27, p. 29
Petit Almanach illustré des enfants des catéchismes et des écoles (L), n° 28, p. 8-9
Petit Calaisien (Le), n° 29, p. 10-20
Petit Canard (Le), n° 28, p. 15
Petit Journal des Bois-Blancs (Le), n° 17, p. 19-20
Petites Ailes (Les), n° 6, p. 5
Petits Gars (Les), n° 28, p. 11
Poil à gratter, n° 29, p. 5-6
Poilu (Le), n° 30, p. 13-16
Programme officiel du théâtre de l'Omnia, n° 30, p. 34
Progrès du Nord (Le), n° 25, p. 15
Pathé cinéma, n° 30, p. 34

Q

Quartier libre, n° 24, p. 24
IV^e République (La), n° 6, p. 7

R

Résistance française, (La), n° 8, p. 11
Réveil du Nord (Le), n° 25, p. 1-5
Réveil syndical (Le), n° 12, p. 10
Réverbère, n° 29, p. 2
Révolté (Le), n° 12, p. 12

Revue contemporaine (La), n° 30, p. 18
Revue de Lille occupé (La), n° 1, p. 1-6
Revue du Nord (La), n° 15, p. 21-22
Revue du Pas-de-Calais, n° 24, p. 2
Ribozine, n° 29, p. 7

S

Sans tabac: journal aimablement rosse (Le), n° 25, p. 6
Schützengraben (Der), n° 26, p. 8-10
Séduction de l'innocent, n° 29, p. 4
Semaine du Nord (La), n° 21, p. 16; n° 27, p. 4
Semaine religieuse (La), n° 24, p. 3
Société, Journal religieux (La), n° 24, p. 2
Sortir, n° 21, p. 5-6
Sports du Nord (Les), n° 20, p. 6
Sports-Éclair, n° 20, p. 8
Supplément illustré de l'Écho du Nord, n° 28, p. 2-3
Syndicat agricole (Le), n° 10, p. 1-6; n° 20, p. 10-11

T

Tausend Augen, n° 30, p. 29
Télégramme de Boulogne (Le), n° 14, p. 13
Tendance Lille métropole, n° 21, p. 24
Terre du Nord, n° 20, p. 20; n° 21, p. 4
Terrible Poilu torial, n° 25, p. 7
Tribune des départements du Nord (La), n° 19, p. 11-16

V

Vaincre, n° 7, p. 9
Vie du Nord (La), n° 21, p. 11
Vie sportive du Nord et du Pas-de-Calais (La), n° 20, p. 4-5
Vilain Petit Canard (Le), n° 24, p. 24
Vlaamsch Kruis (Het), n° 11, n° 1-5
Voix de la Nation, n° 8, p. 6-7; n° 9, p. 1-5
Voix de la patrie (La), n° 1, p. 1-6
Voix du 75 (La), n° 25, p. 7
Voix des Sports (La), n° 20, p. 7-8
Voix du Nord (La) [1941], n° 8, p. 8-10
Voix du Nord (La) [1944], n° 2, p. 8; n° 3, p. 6, p. 7; n° 5, p. 12; n° 8, p. 1-5; n° 10, p. 16; n° 17, p. 19; n° 24, p. 16; n° 30, p. 26
Volk Antisocialistisch Dagblad voor de Vlamingen van Frankrijk (Het), n° 11, p. 1-4
Völkrecht (Het), n° 11, p. 1-4
Vouloir, n° 14, p. 8-10i
Vraie France (La), [1940], n° 8, p. 1

W

Wagfu mag, n° 28, p. 28

ANNEXE 5

Journalistes, femmes et hommes de presse auxquels L'Abeille a consacré au moins un paragraphe

B

BANQUART (Robert), n° 29, p. 21
 BARATTE (Jean), n° 29, p. 21
 BERDAN (alias Bernard, Daniel), n° 29, p. 21
 BERNARD (Daniel), n° 29, p. 21
 BERTIN (Louis-François), n° 22, p. 1
 BOLLENBACH (Bernard), n° 22, p. 24
 BOLLENGIER (Bernard), n° 29, p. 21
 BRACKE (Mme Vve), n° 27, p. 15
 BROUTCHOUX (Benoît), n° 12, p. 10-13
 BRUN-LAVAINNE (Élie), n° 27, p. 18
 BUSQUE (Berthe), n° 27, p. 7

C

CARPENTIER (Antoine), n° 14, p. 2
 CARPENTIER (Théophile), n° 14, p. 2
 CARREL (Armand), n° 18, p. 20
 CATRICE (Jean), n° 29, p. 21-22
 CHASSEGAY (Maurice), n° 29, p. 22
 CHAUSSOY (Robert), n° 29, p. 23
 CLOSON (Francis-Louis), n° 29, p. 23
 COGHE (Jean-Noël), n° 11, p. 13; n° 21, p. 24
 COIGNARD (Sophie), n° 19, p. 21
 COURTAT (Mme Vve), n° 27, p. 15
 CUVELIER (Roland), n° 30, p. 35

D

D'HALLUIN (Henri-Auguste), voir Dorgères
 DAENENS (Jean), n° 15, p. 16
 DANIEL (Bernard), n° 29, p. 21
 DÉAN (Auguste), n° 30, p. 4
 DECLEMY (Lucien), n° 29, p. 232
 DECOUSSER, n° 29, p. 24
 DEFRANC (Léon), n° 29, p. 24
 DEGRYSE (Édouard), n° 13, p. 4
 DEGUINES (Louis), n° 29, p. 24
 DELMASURE (Marie-Georges), n° 27, p. 17
 DEQUENNE, n° 29, p. 24
 DERMERSCH (Geneviève), n° 27, p. 18
 DESCAMPS (Jacques Louis, dit Descamps Neveu [1748-1821]), n° 23, p. 15-19
 DESSAINT (Joseph), n° 24, p. 11-13

DEVIIENNE (Nelly), n° 8, p. 6-7; n° 27, p. 16
 DEVOS (Noël), n° 23, p. 22
 DILIGENT (André), n° 12, p. 1-5
 DORGÈRES (Henri, alias Henri-Auguste d'Halluin), n° 30, p. 24-26
 DUBAR (Firmin), n° 1, p. 1-6
 DUMONT (Mme), n° 27, p. 6
 DUTHILLŒUL (Hippolyte), n° 14, p. 2-3

E

ESCALLIER (Enée), n° 14, p. 4

F

FOULON (abbé Charles), n° 22, p. 3
 FRANCIOSI (Charles de), n° 23, p. 5
 FRANÇOIS (Henri), n° 29, p. 24
 FRANCO (Georges), n° 22, p. 2
 FRÈRE (Vincent), n° 23, p. 21-22

G

GALICIER-LALLEMAND (Émilienne), n° 27, p. 9, 17



Eugène Guerrin, directeur du *Beffroi d'Arras* qui, en janvier 1920, succède au *Lion d'Arras* fondé par son fils Aimé Guerrin.

GODDYN (Désiré), n° 29, p. 24
 GOSSIN (Jean), n° 29, p. 24
 GREDEL (Paul), voir Lefebvre-Bécour, Juliette
 GUERRIN (Aimé abbé), n° 25, p. 19
 GUERRIN (Eugène), n° 25, p. 19
 GUILLOT (Désiré), n° 30, p. 21

H

HÉBERT (Mathieu), n° 18, p. 20
 HÉCART (Gabriel), n° 10, p. 1, 6-9
 HOTTIAUX (Anne-Marie, Vve Reboux), n° 7, p. 11; n° 27, p. 11-12; n° 27, p. 16

K

KARPINSKI (Jean-François), n° 23, p. 24

L

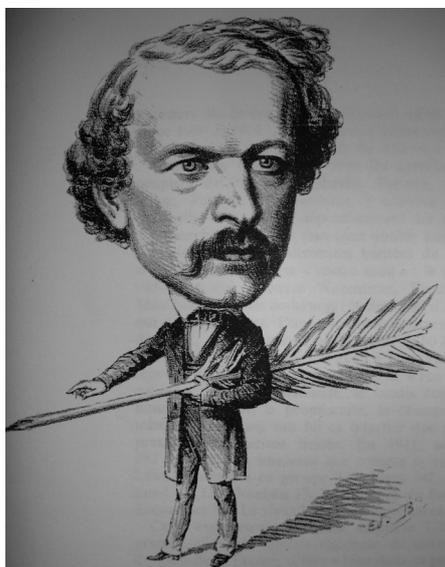
LAMENDIN (abbé Charles), n° 26, p. 23-24
 LANGLAIS (Henri), n° 21, p. 8
 LANGLOIS (Bernard), n° 23, p. 20
 LANNOY (Suzanne), n° 7, p. 9; n° 27, p. 16
 LANTE (Émile), n° 30, p. 17-20
 LAROCHE (Jean-Marie), n° 24, p. 8
 LEBAS (Jean), n° 6, p. 6-7
 LECLERC (Auguste), n° 29, p. 25
 LEFEBVRE BÉCOUR (Juliette), n° 27, p. 16, 19-26
 LELEUX (Alexandre), n° 4, p. 4; n° 18, p. 1, 6-10; n° 19, p. 1, 6-10
 LELEUX (Vincent), n° 18, p. 1, 6-10; n° 19, p. 1, 6-10
 LELONG (Albert), n° 29, p. 25
 LEMAIRE DE MARNE (Victor), n° 14, p. 4
 LEROY (abbé), n° 22, p. 3
 LESPÈS (Napoléon), voir Trimm, Timothée
 LIMBOURG (Jules), n° 29, p. 32

M

MARCHANT (Barbe-Thérèse), n° 27, p. 14

Journalistes, femmes et hommes de presse auxquels L'Abeille a consacré au moins un paragraphe

MARÉCHAL (Georges), n° 22, p. 2
 MARTIN (Marietta), n° 27, p. 16
 MASURE (Gustave), n° 5, p. 9

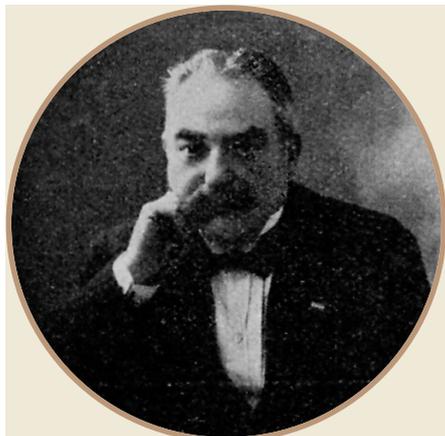


Gustave Masure, fondateur du *Progrès du Nord*.

MAURENGE, voir Chassegay, Maurice
 MAILLOT (Joséphine, épouse De Gaulle),
 n° 27, p. 15
 MAITROT (Éric), n° 14, p. 20
 MICHELOT (Jules), n° 23, p. 20
 MAURANGE (alias Chassegay, Maurice),
 n° 29, p. 22

N

NAUDIN (Arthur Jean), n° 29, p. 25
 NAUDIN (Georges), n° 29, p. 11, 25
 NAUDIN (Henri), n° 29, p. 25
 NAUDIN (Jeanne), n° 29, p. 26
 NYS (Jeanne de), n° 13, p. 3



Jules Peumery, fondateur du *Phare de Calais* en 1895.

O

OUTTERS (chanoine Tobie), n° 22,
 p. 2-3

P

PANCKOUCKE (André), n° 15, p. 1-5;
 n° 16, p. 1, 8-10
 PANCKOUCKE (Charles), n° 15, p. 1-5;
 n° 16, p. 1, 8-10
 PATOU (Andrée), n° 27, p. 17
 PEUMERY (Jules), n° 29, p. 26
 PEUMERY (René), n° 29, p. 27
 PIAT (Jean), n° 30, p. 36
 PINTÉ (abbé Jules), n° 1, p. 1-6
 PROUVOST (Jean), n° 11, p. 12

R

REBOUX (Alfred), n° 5, p. 5-7
 REBOUX (Vve Anne-Marie), voir Hot-
 tiaux, Anne-Marie



Mme Reboux, l'une des rares femmes de la région à avoir été journaliste et directrice d'un grand quotidien.

RIVERNET (Gustave), n° 29, p. 27
 RIVIÈRE (Jean-Marc), n° 22, p. 24
 ROCHAT (Franz), n° 30, p. 4
 RODRIGO (René), n° 23, p. 22
 ROUILLARD (Marcel), n° 29, p. 27
 RUCKEBUSCH (abbé), n° 22, p. 4

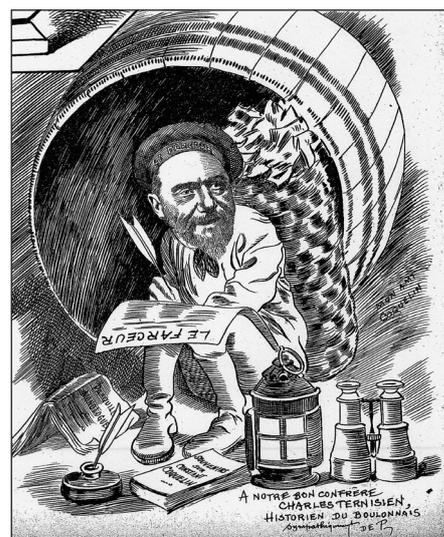
S

SALIGOT (Bruno), n° 21, p. 24
 SALLON (Maurice), n° 24, p. 9
 SIMONS, n° 13, p. 8-10
 SIX (Bernard), n° 4, p. 5

SOLEAU (André), n° 5, p. 12
 SOURGENS (Jean-Marie), n° 19, p. 21
 SKRZYNIARZ (Virginie), n° 16, p. 22
 SUGG (Jean), n° 30, p. 4

T

TESTELIN (Henri), n° 29, p. 27
 TERNISIEN (Charles), n° 14, p. 11



Charles Ternisien, propriétaire-rédacteur de l'hebdomadaire humoristique *Le Farceur boulonnais*.

TOURET (Émile), n° 29, p. 27
 TRASSY (Fortuné), n° 29, p. 27
 TRIMM (Timothée), n° 19, p. 22

V

VAN DER MEERSCH (Maxence), n° 14,
 p. 15-17
 VANDECASTEELE (Constance Céret, Vve),
 n° 27, p. 11
 VERLY (Hippolyte), n° 14, p. 1, 7
 VERMEULEN (Marcel, Julien), n° 29,
 p. 28
 VINCENT (Fernand), n° 13, p. 10-11
 VINCENT (Léon), n° 29, p. 28

W

WAGREZ (Bernard), n° 14, p. 3
 WILLOT (Joseph), n° 1, p. 1-6
 WISSOCQ (Edmond), n° 29, p. 29

ANNEXE 6

Articles par auteur

Non signés	
N° 9	« <i>L'Abeille</i> aussi tisse sa toile [SAP] » p. 13
N° 13	« <i>L'Abeille</i> est lue jusqu'en Roumanie [SAP] » p. 18
N° 14	« Appel à contribution [SAP] » p. 7
N° 16	« Aspects de la presse Nord-Pas-de-Calais [SAP] » p. 14
N° 18	« Au Club de la presse Nord-Pas-de-Calais [écho] » p. 20
N° 16	« Au plaisir de vous lire [SAP] » p. 21
N° 19	« Au plaisir de vous lire [La pianotype] » p. 8
N° 5	« <i>La Brique</i> : un héritier du <i>Clampin libéré</i> » p. 11
N° 21	« Cap difficile pour <i>Pays du Nord</i> » p. 24
N° 9	« Connaissez-vous Westhoekpedia ? » p. 15
N° 16	« Charles Enderlin, prix de Gondecourt » p. 22
N° 22	« Deuxième journée d'études de la Société des Amis de Panckoucke » p. 23
N° 22	« Une école de dames journalistes » p. 5
N° 16	« Hommage à Gustave Ansart [écho] » p. 22
N° 23	« <i>Lille Métropole</i> 100 numéros 100 % Métropole » p. 24
N° 22	« Lire la presse ancienne [Numérisation à Roubaix] » p. 18
N° 18	« <i>Médias et société</i> [écho] » p. 20
N° 17	« Mouvements immobiliers à <i>La Voix du Nord</i> ? » p. 16
N° 18	« <i>MuzeMuse</i> » p. 5
N° 16	« Le Nord bascule au tout numérique [écho] » p. 22
N° 16	« <i>Nord-Pas-de-Calais</i> , le magazine du Conseil régional [écho] » p. 22
N° 21	« Un nouveau directeur [Bruno Saligot] pour <i>Liberté-hebdo</i> » p. 24
N° 22	« Un nouveau magazine automobile [<i>Grand Lille.auto</i>] » p. 24
N° 16	« <i>L'Observateur de la Thiérache</i> a dix ans [écho] » p. 22
N° 13	« Le plaisir de vous lire [SAP] » p. 11
N° 22	« Le premier périodique saisi sous Bonaparte » p. 5
N° 24	« La presse départementale pendant la Révolution » p. 23
N° 18	« Le prix du journalisme en Nord (Agnès Leclair) [écho] » p. 20
N° 11	« Publications de la Société des Amis de Panckoucke [SAP] » p. 13
N° 17	« La presse du Bassin minier du Pas-de-Calais/ Jean Paul Visse » p. 20
N° 16	« Quand, en 1904, les Japonais inventaient la « presse de caniveau » » p. 15
N° 6	« Quand la machine à écrire faisait grincer les dents des voyageurs » p. 12
N° 19	« Rapprochement entre Rossel et GHM » p. 22
N° 19	« Sophie Coignard, prix de Gondecourt [écho] » p. 21

Non signés	
N° 15	« TV Côte d'Opale [écho] » p. 22
N° 17	« Un des inconvénients de la lecture des journaux [selon Mme Edgar Quinet] » p. 14
N° 6	« Village mondial [écho] » p. 12
N° 16	« Virginie Skrzyzniarz, prix du journalisme en Nord (écho) » p. 22

Adam (Dominique)	
N° 4	« Commando sur la Thiérache [SAP] » p. 1
N° 13	« Canal FM (Aulnoye-Aymeries), la der des ders » p. 15-17
N° 17	« Maillon de la chaîne de l'info : Jean-Pierre, vendeur-colporteur de presse » p. 13
N° 17	« Séverine, le sourire aussi est gratuit » p. 15

Albert (Pierre)	
N° 11	« Comment le prénom Anastasie vint à la censure » p. 1, 5
N° 17	« La fin du monopole postal et la diffusion de la presse » p. 14

Allard (Pascal)	
N° 3	« Sauvegarde des collections [interview] » p. 3-4
N° 21	« L'aventure <i>Norscope</i> ... » p. 19-21

Allart (Marie-Christine)	
N° 10	« La presse agricole régionale : deux journaux pour une région » p. 1-5
N° 13	« Arras, de radio provisoire à PFM » p. 18-19
N° 16	« À l'ombre des deux grands, la presse agricole régionale » p. 16-18
N° 20	« Les journaux agricoles et l'histoire de l'agriculture dans le Nord-Pas-de-Calais » p. 9-12
N° 22	« Le temps révolu des prêtres journalistes agricoles dans la région Nord-Pas-de-Calais » p. 1-5
N° 27	« La presse du monde rural et les femmes » p. 6-8
N° 28	« Les Dames de <i>Fémina</i> . Un féminisme mystifié » p. 32
N° 30	« Dans le Nord, les premiers pas du journaliste Dorgères » p. 24-26

Allender (Roland)	
N° 14	« Les Francs-maçons aux origines de la presse douaisienne » p. 1-6
N° 16	« Les faits-divers dans la presse douaisienne du XIX ^e siècle » p. 1-7
N° 22	« Un journal douaisien éphémère, <i>Le Démocrate</i> » p. 6-11
N° 26	« La presse douaisienne à la veille du premier conflit mondial : janvier-août 1914 » p. 11-16

Articles par auteur

Allender (Roland)	
N° 30	« Un journal d'anciens combattants : <i>Le Poilu</i> (1919-1920) » p. 13-16

Ammeloot (Coralie)	
N° 12	« André Diligent et les médias » p. 1-5

Beirnaert (Michel)	
N° 24	« Presse officielle, presse officieuse du diocèse d'Arras à travers les collections des archives diocésaine » p. 1-6

Benrubi (David), Herbert (Clotilde)	
N° 23	« Descamps neveu : entrepreneur, révolutionnaire, ensorcelé... et premier journaliste cambrésien » p. 16-19

Bootz (Philippe)	
N° 22	« Une revue sur disquette [<i>alire</i>] » p. 15-18

Bonhomme (Jacques) [Grelle (Bernard)]	
N° 29	« Et si on parlait des fanzines de B.D. ? » p. 1-9

Boudens (Heleen), Vanden Borre (Saartje), Declercq (Elien)	
N° 16	« <i>Les Amitiés franco-belges</i> » p. 11-14

Bouguenières (Mikaël)	
N° 10	« La presse en Hainaut-Cambrésis à la fin du XVIII ^e siècle » p. 1, 6-9

Bulkaen (Géraldine)	
N° 30	« Numériser la presse ancienne et la mettre en ligne : l'aventure des médiathèques de Roubaix et Tourcoing » p. 10-12

Cassan (Audrey)	
N° 25	« <i>Le Lion d'Arras</i> : Pour la cité, pour la patrie, tenir ! » p. 19-24

Dalmasso (Gilbert)	
N° 15	« Au service des Lumières, André et Charles Panckoucke, libraires, éditeurs et promoteurs de la presse à Lille » [1 - André] p. 1-5
N° 16	« Au service des Lumières, André et Charles Panckoucke, libraires, éditeurs et promoteurs de la presse à Lille » [2 - Charles] p. 1, 8-10

David (Michel)	
N° 21	« <i>Autrement dit. La Citoyenneté</i> : une innovation qui porte témoignage » p. 22-23

Declercq (Elien)	
N° 11	« Les journaux flamands dans le Nord de la France (1870-1914) » p. 1-5

Declercq (Elien), Bouden (Heleen), Vanden Borre (Saartje)	
N° 16	« <i>Les Amitiés franco-belges</i> » p. 11-14

Delva (Bernard)	
N° 19	« Presse d'entreprise : <i>Jourpost</i> , l'organe interne des "chèques" » p. 17-19

Desreumaux (Pierre-Jean)	
N° 15	« Localier des années 50 » p. 11-14
N° 21	« <i>La Semaine du Nord</i> , un hebdo qui en vivra 52 » p. 16
N° 27	« Séverine a eu des héritières dans la région »

Dupré (Nelly)	
N° 24	« La presse arrageoise à la Libération » p. 15-18

Dubois (Marc)	
N° 15	« "Correspondants-militants" de <i>Liberté</i> à Roubaix-Tourcoing » p. 16

Fagniers (B.-M.) [Grelle (Bernard)]	
N° 26	« <i>Nord-Pas-de-Calais, créateurs d'horizon</i> » p. 29
N° 26	« Et <i>L'Onde</i> noya <i>La Gazette du pêcheur</i> » p. 29-30
N° 27	« Florilège régional des femmes de presse 1788-1945 » p. 14-17
N° 28	« Le supplément illustré de <i>L'Écho du Nord</i> » p. 1-3
N° 28	« Deux <i>Musées</i> , un <i>Ange</i> et des almanachs pour les enfants catholiques » p. 4-9
N° 28	« <i>D'Entre nous</i> au <i>Petit Canard</i> » p. 14-15

Ferey (Sylvie)	
N° 14	« Le groupe et la revue <i>Vouloir</i> dans le Nord de la France » p. 8-10

Finez (Ludovic)	
N° 17	« Le kiosquier part en retraite. Wazemmes perd une figure locale » p. 16-17
N° 17	« En voie de disparition [Les kiosquiers] » p. 17

Gelin (Bernard)	
N° 19	« Les collectionneurs de presse ont aussi leur presse » p. 1-4
N° 26	« Au plaisir de vous lire » p. 8

Gilliot (Astrid)	
N° 1	« [SAP] La Première assemblée de la Société » p. 7

Granval (Daniel)	
N° 30	« Journaux et revues de cinéma dans le Nord-Pas-de-Calais » p. 29-35

Grelle (Bernard)	
	« Bibliographie de la presse régionale ». Tous les numéros sauf 21 N° 1
	« Fonds d'archives (<i>Nord-Matin</i>) » p. 8
N° 3	« Identifier et localiser un périodique. Petit guide pour un chercheur novice » p. 7-8

Articles par auteur

Grelle (Bernard)	
N° 6	« Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1944) de la Médiathèque de Roubaix [Une Résistance pétainiste?; La Résistance socialiste] » p. 4-9
N° 7	« [Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1944) de la Médiathèque de Roubaix] [2]: Les journaux de la Résistance communiste et assimilée » p. 1, 4-10
N° 8	« [Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1944) de la Médiathèque de Roubaix] [3]: Les journaux de la Résistance d'inspiration gaulliste » p. 1, 6-11
N° 9	« [Autour d'une collection de journaux clandestins (1940-1944) de la Médiathèque de Roubaix] [4]: Des journaux venus d'ailleurs » p. 11-13
N° 12	« Benoît Broutchoux, anarcho-syndicaliste, journaliste et imprimeur » p. 10-13
N° 12	« La pianotype, une invention lilloise ? » p. 14
N° 17	« Petite histoire des crieurs de journaux » p. 1-7
N° 17	« Crier au jour le jour » p. 8-10
N° 18	« <i>L'Indépendance</i> , journal clandestin du Pas-de-Calais » p. 11-13
N° 19	« Du "journal-cadavre" au journal fantôme... <i>Le Moulin à vent</i> vs <i>la tribune des départements du Nord</i> » p. 11-16
N° 20	« A propos de <i>L'Indépendance</i> » p. 20
N° 21	« <i>Le Nord illustré</i> , premier magazine de la région ? » p. 7-11
N° 21	« <i>Nord-France</i> (décembre 1944-mars 1956) » p. 12-15
N° 23	« <i>La Flandre illustrée</i> , un journal-roman lillois (1858-1859) » p. 1, 5-11
N° 23	« De nouvelles précisions sur <i>L'Indépendance</i> » p. 21-22
N° 24	« Deux nouveaux journaux clandestins (1939-1945) sur Gallica » p. 19-20
N° 24	« À propos de <i>Nord-France</i> » p. 23
N° 24	« À lire sur votre ordinateur » p. 24
N° 25	« Quand les Poilus éditaient leurs journaux » p. 6-17
N° 25	« <i>Idles</i> une nouvelle revue littéraire [en berbere] » p. 28
N° 26	« <i>La Liller Kriegszeitung</i> et ses dessins » p. 1-8
N° 27	« La mode avant la mode » p. 3
N° 27	« Un monde d'hommes ? » p. 8
N° 27	« Quand <i>La Ménagère</i> et <i>La Jeune Fille</i> résistaient... » p. 9-10
N° 27	« Julia Lefebvre-Bécour, alias Paul Grendel, romancière, spirite, journaliste et philanthrope » p. 19-25
N° 28	« L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais. 1. Tourcoing: Artima et Arédit, éditeurs de tous les records » p. 18-23
N° 28	« L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais. 2. Lille: Qui se souvient de <i>Baby Police</i> ? » p. 24
N° 28	« L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais. 3. Cambrai: des <i>Villes en guerre</i> aux manhwas » p. 25-26
N° 28	« L'édition de revues de bandes dessinées dans le Nord-Pas-de-Calais. 4. Roubaix: Ankama, du jeu aux revues » p. 27-31
N° 29	« <i>Le Journal de Rik et Rok</i> » p. 29-31
N° 30	« De la poésie au journalisme: Émile Lante » p. 17-20
N° 30	« Un dessinateur de presse lillois, Roland Cuvelier » p. 35

Grelle (Bernard), Visse (Jean-Paul)	
N° 1	« La presse clandestine pendant la Première Guerre mondiale » p. 1-6
Guillauma (Yves)	
N° 9	« De <i>La Voix de la nation</i> à <i>Nord Actualités</i> . Les difficultés d'un journal gaulliste » p. 1-5
N° 29	« L'héritage du <i>Petit Calaisien</i> la Libération » p. 10-19
N° 29	« Figures de la presse dans le Pas-de-Calais » p. 21-29
Guillon (Gilles)	
N° 2	« <i>La Voix du Nord</i> , histoire secrète » [Recension] p. 8
N° 2	« <i>L'Indépendance du Pas-de-Calais</i> , 155 ans d'histoire » [Recension] p. 8
N° 3	« Les coulisses de la médiathèque de Lille » p. 1-2
N° 3	« Annales de la journée de la presse régionale. Roubaix, le 7 mai 2004 » [Recension] p. 10
N° 5	« <i>Le Journal des entreprises</i> » [Recension] p. 12
N° 6	« <i>Pages du Nord</i> » [Recension] p. 12
N° 8	« <i>Face Grand Lille</i> » p. 16
N° 9	« <i>L'Écho du Nord</i> et l'Allemagne » [Recension] p. 16
N° 11	« <i>Mésaventures d'un petit reporter en Nord</i> » [Recension] p. 13
N° 13	« <i>La presse arrageoise 1788-1940</i> de Jean-Paul Visse » [Recension] p. 22
N° 14	« <i>Eulalie, la revue</i> » [Recension] p. 17
N° 16	« Liberté chérie: la presse lilloise et la loi de 1881 » [Recension] p. 19
N° 18	« Au bon endroit au bon moment: la création de <i>Pays du Nord</i> » p. 1-5
N° 19	« <i>Un journaliste charentais en Flandre: Jean-Marie Sourgens</i> » [Recension] p. 21
N° 22	« <i>Histoire de la presse française de Théophraste Renaudot à la Révolution numérique</i> de Patrick Éveno » [Recension] p. 24
Henry (Émile) [Visse (Jean-Paul)]	
N° 5	« L'atelier de Gutenberg à Wambrechies » p. 8
N° 5	« <i>La Revue du Nord</i> a cent ans » p. 21-22
N° 13	« La radio est dans le journal » p. 14-15
N° 17	« Fusion des rédactions de <i>La Voix du Nord</i> et de <i>Nord-Éclair</i> » p. 19
N° 18	« Armand Carrel, l'homme de la liberté de la presse » [Recension] p. 20
N° 19	« <i>Les destins extraordinaires de Timothée Trimm</i> » [Recension] p. 22
N° 21	« Tous "Magazine" ? » p. 18
N° 21	« <i>RTL m'a flingué</i> de Jean-Noël Coghe » [Recension] p. 24
N° 21	« <i>Tendance Lille métropole</i> » p. 24
N° 23	« <i>Nord'way of life</i> in Nord-Pas-de-Calais » [écho] p. 24
N° 23	« <i>Nord-Éclair</i> , nouvelle étape vers où ? » p. 24
N° 25	« La presse régionale en difficulté: <i>Liberté</i> en danger de mort; <i>Nord'way</i> , c'est fini » p. 27
N° 27	« Le long chemin de la parité » p. 11-13
N° 27	« Donnez-nous des garçons ! » p. 26

Articles par auteur

Henry (Émile) [Visse (Jean-Paul)]	
N° 27	« Femmes d'exception en Nord-Pas-de-Calais » [Recension] p. 30
N° 27	« La presse clandestine dans le Nord occupé » p. 30
N° 29	« Jules Limbour, un Douaisien très occupé... » [Recension] p. 32
N° 30	« Jean Piat, Autobiographie, éditée par Bernard Grelle » [Recension] p. 36

Herbert (Clotilde), Benrubi (David)	
N° 23	« Descamps neveu : entrepreneur, révolutionnaire, ensorcelé... et premier journaliste cambrésien » p. 16-19

Langlois (Bernard)	
N° 23	« L'école au temps de Jules... [Jules Michelot] » p. 20

Larvent (Laurie)	
N° 22	« Le Mouvement missionnaire Intérieur laïque de France : Une intense activité éditoriale » p. 12-14

Leclercq (Maurice)	
N° 15	« Premier pas de l'informatique en local » p. 14-15

Lefebvre (Bernard)	
N° 6	« La presse sous la Révolution à Douai » p. 1-3

Lehoux (Françoise)	
N° 5	« Visite nocturne à l'imprimerie de <i>Liberté</i> dans les années 1970-1980 » p. 4

Lengrand (Thierry), Fargniers (B.-M.) [Grelle (Bernard)]	
N° 26	« <i>Le Cateau : bulletin des évacués</i> (1914-1918) » p. 23-24

Lépinay (Frédéric)	
N° 3	« À <i>La Voix du Nord</i> : une montagne de papier à numériser » p. 5-6
N° 3	« Le fonds documentaire <i>Voix du Nord</i> » p. 6
N° 4	« Le Musée international de la presse du Mundaneum à Mons (B) » p. 3-4
N° 5	« <i>Liberté</i> : de la Grand-Place à la rue de Lannoy » p. 1-4
N° 6	« <i>Latitude Nord</i> » [Recension] p. 12
N° 8	« <i>Autrement dit</i> : en kiosque et sur le net » p. 16
N° 9	« <i>Le Clampin libéré</i> (1973-1977) » p. 1, 6-10
N° 10	« <i>Croix du Nord</i> : un jeune hebdomadaire de 40 ans... pour un titre fondé en 1889 ! » p. 16
N° 11	« <i>Pays du Nord magazine</i> , une nouvelle formule » p. 16
N° 12	« Télé numériques terrestres : quoi de neuf dans votre télé locale ? » p. 18
N° 13	« Tout couleur [<i>La Voix du Nord</i> , <i>Nord-Éclair</i> , <i>Nord Littoral</i>] » p. 22

Lépinay (Frédéric)	
N° 13	« Journalisme d'enquête » [Thierry Butzbach ; Morgan Railane] p. 22
N° 14	« <i>Nord'way magazine</i> , l'expérience du mensuel pour le groupe Voix du Nord » p. 20
N° 17	« <i>Colportail</i> , le fil pour rompre l'isolement » p. 14
N° 18	« <i>Médias du Nord</i> , la vie des médias d'ici » [interview] p. 19

Louage (Odile)	
N° 30	« Un journal clandestin dans le camp d'Esterwegen » p. 4-9

Londres (Albert)	
N° 26	« Albert Londres, correspondant de guerre dans le Nord » p. 26-27

Marchand (Philippe)	
N° 6	« <i>La Feuille d'or</i> : un journal scientifique du XVIII ^e siècle » p. 1-4
N° 20	« Trois journaux de lycées de l'Académie de Lille 1888-1893 » p. 13-17
N° 30	« <i>Le Moniteur de l'instruction primaire du Nord</i> (1863-1870) » p. 21-23

Maury (Gilles)	
N° 23	« Ce que nous valons et ce que nous pouvons faire. » Les architectes du Nord et leurs revues 1868-1914 [<i>Bulletin des architectes des départements du Nord & L'Architecture et la construction dans le Nord</i>] p. 1-4

Melliez (Marie)	
N° 14	« Maxence Van der Meersch, écrivain-reporter » p. 15-17

Mundschau (Albert)	
N° 14	« Hippolyte Verly, journaliste énergique et bienveillant » p. 1, 7

Musielak (Henri)	
N° 23	« Il y a bien eu des émissions polonaises réalisées à radio PTT Nord et Radio Lille » p. 12-14

Nkurunziza (Emmanuel)	
N° 21	« <i>Nord Magazine</i> , journal optimiste » p. 17-18

Oudar (Marie)	
N° 22	« L'évolution de la publicité dans <i>L'Écho de la Lys</i> de 1837 à 1914 » p. 19-21

Rodrigo (René)	
N° 17	« <i>Le Petit Journal des Bois-Blancs</i> a 25 ans et 100 numéros » p. 19-20

Rouanet (Pierre)	
N° 15	« Premiers mois au plus près de la vie » p. 16-18

Articles par auteur

Tintillier (Daniel)		
N° 14	« La presse boulonnaise »	p. 11-12
N° 14	« <i>Le Télégramme</i> [de Boulogne] »	p. 13
N° 14	« Charles Ternisien, dit "Le farceur" »	p. 14

Tronchet [Didier (Vasseur)]		
N° 15	« Le 4 ^e pouvoir [B.D.] »	p. 17

Van der Meersch (Maxence)		
N° 17	« Quand Thérèse criait les journaux... »	p. 11-12

Vanden Borre (Saartje), Declercq (Elien), Boudens (Heleen)		
N° 16	« <i>Les Amitiés franco-belges</i> »	p. 11-14

Vilbas (Jean)		
N° 30	« La publication annuelle de l'Amicale de la police de Douai (1967-1995) »	p. 1-3

Vincent (Fernand)		
N° 13	« Simons, un pilier de la radio à Lille »	p. 8-11
N° 13	« La radio en culottes courtes »	p. 12-13

Visse (Jean-Paul)		
N° 1	« Le miel de tous »	p. 1
N° 3	« Les collections de journaux ont-elles un avenir ? »	p. 1
N° 3	« Sauvegarde des collections [interview de Pascal Allard, DRAC] »	p. 3-4
N° 2	« [SAP] Les premiers pas de l'association »	p. 1
N° 2	« Du Consulat à la Libération, Arras attendait <i>Le Courrier</i> »	p. 1-6
N° 4	« [SAP] Être plus visible »	p. 1
N° 4	« Cent années de plomb au <i>Démocrate de L'Aisne</i> »	p. 2-3
N° 4	« Dernier tirage. À la fin de l'année, Bernard Six remisera sa machine à imprimer »	p. 5
N° 5	« [SAP] Une belle occasion »	p. 1
N° 5	« Gustave Masure, le journaliste qui n'aurait ri qu'une fois »	p. 9
N° 5	« Les imprimeurs: les hommes qui ont écrit l'histoire » [Recension]	p. 12
N° 5	« <i>La Voix du Nord</i> : la grande braderie [Recension] »	p. 12
N° 6	« [SAP] Les Amis de Panckoucke chez Plantin »	p. 3
N° 6	« La vie des médias »	p. 1
N° 8	« <i>La Voix du Nord</i> est-elle à vendre? Histoire d'un immeuble qui sentait bon l'encre et le papier »	p. 1-5
N° 8	« Aperçu de la presse du Nord sous la Révolution » [Recension]	p. 15
N° 9	« <i>La Presse française</i> » [Recension]	p. 16
N° 10	« La presse à Lille pendant la Grande Guerre : 1. <i>Le Bulletin de Lille</i> »	p. 10-12
N° 11	« La presse à Lille pendant la Grande Guerre : 2. <i>La Gazette des Ardennes, Le Bruxellois</i> et quelques autres »	p. 6-11

Visse (Jean-Paul)		
N° 12	« La presse à Lille pendant la Grande Guerre : 3. <i>La Liller Kriegszeitung</i> »	p. 1, 6-9
N° 13	« Panckoucke et la radio »	p. 1
N° 13	« De G comme Galène à N comme numérique. Petite radioscopie des ondes régionales »	p. 1-7
N° 15	« Localier d'hier et d'aujourd'hui »	p. 1
N° 15	« Journalistes en province au tournant de l'industrialisation de la presse »	p. 6-10
N° 17	« Des crieurs d'autrefois aux vendeurs-colporteurs d'aujourd'hui »	p. 1
N° 17	« Kiosques: tous n'en mouraient pas... »	p. 16
N° 18	« Vincent et Alexandre Leleux à la tête de <i>L'Écho du Nord</i> 1. Des chefs d'entreprise avisés »	p. 1, 5-10
N° 19	« Vincent et Alexandre Leleux à la tête de <i>L'Écho du Nord</i> 2. Des défenseurs des libertés fondamentales »	p. 1, 6-10
N° 19	« Le Nord et la presse gratuite d'annonces »	p. 10, 16
N° 20	« Rendez-vous l'an prochain ! » [Journée d'études de la SAP]	p. 1-8
N° 20	« La presse sportive et le développement du sport dans le Nord-Pas-de-Calais »	p. 1-
N° 20	« <i>Terre du Nord, le magazine des initiatives</i> »	p. 20
N° 21	« Une presse magazine en région ? »	p. 1
N° 21	« Le Nord en images et en couleurs »	p. 1-6
N° 21	« Sous l'Occupation, <i>La Vie du Nord</i> »	p. 11
N° 22	« Un patron de presse au Louvre-Lens »	p. 1
N° 24	« Le fruit de la journée d'Arras »	p. 1
N° 24	« La presse du Nord-Pas-de-Calais pendant l'occupation: le cas du <i>Courrier du Pas-de-Calais</i> »	p. 7-14
N° 25	« La guerre et la presse »	p. 1
N° 25	« L'entrée en guerre de la presse »	p. 1-4
N° 26	« Des titres nés dans la tourmente »	p. 1
N° 26	« La presse clandestine, outil de résistance »	p. 15-16
N° 26	« Un journal de corps d'armée allemand: <i>Der Schützengraben</i> »	p. 17-18
N° 26	« D'autres feuilles clandestines ? »	p. 20-21
N° 27	« Parité et égalité »	p. 1
N° 27	« La presse féminine dans la région »	p. 1-5
N° 28	« Presse jeunesse et revue de B.D. »	p. 1
N° 28	« Les journaux de patronage, l'exemple de <i>Mon jeudi au patronage d'Auby</i> »	p. 10-14
N° 28	« <i>Double J</i> : le journal des jeunes d'Hazebrouck »	p. 16-
N° 28	« <i>MEL</i> , le magazine qui se mêle de l'Eurométropole »	p. 16
N° 28	« <i>Mon journal</i> , l'édition junior de <i>La Voix du Nord</i> »	p. 17
N° 28	« La presse française au défi du numérique » [Recension]	p. 32
N° 30	« <i>L'Abeille</i> ne butinera plus »	p. 1

[Visse (Jean-Paul)]		
N° 23	« Noël Devos »	p. 22
N° 23	« La disparition de René Rodrigo »	p. 22

Articles par auteur

[Visse (Jean-Paul)]		
N° 24	« La première biographie de Gustave de Molinari » [recension]	p. 20
N° 27	« Pays du Nord disparaît »	p. 29
N° 29	« L'Abeille est Charlie »	p. 1

Visse (Jean-Paul) (d'après)		
N° 4	« Ils ont fait la presse. Portrait rosse d'Alexandre Leleux »	p. 4

Visse (Jean-Paul), Grelle (Bernard)		
N° 1	« La presse clandestine pendant la Première Guerre mondiale »	p. 1-6

Waret (Philippe)		
N° 4	« Pour les vieux journalistes »	p. 6
N° 5	« Sur fond de rivalité politique, de la polémique et de la diffamation, le procès entre le directeur du <i>Journal de Roubaix</i> et le maire de la ville »	p. 5-7
N° 8	« Mme Anne-Marie Hottiaux, veuve Reboux, directrice du <i>Journal de Roubaix</i> »	p. 11

Waret (Philippe)		
N° 98	« Les devoirs des catholiques envers la presse, selon Monseigneur Delmaire »	p. 12-13
N° 10	« Les archives de <i>Nord-Éclair</i> : toute une histoire »	p. 13
N° 11	« Jean Prouvost, un certain sens de la presse populaire »	p. 12
N° 12	« <i>Le Journal des Longues-Haies</i> »	p. 14
N° 13	« Une première à Roubaix: On chante dans mon quartier »	p. 13
N° 13	« La bataille de 1981-1984 pour les radios libres à Roubaix et Wattrelos »	p. 17-18
N° 17	« Roubaix, ville de presse en 1911. La presse dans l'Exposition Internationale du Nord de la France »	p. 15-16
N° 26	« <i>L'oiseau de France</i> , journal de résistance »	p. 19

Waret (Philippe), Fargniers (B.-M.) [Bernard Grelle]		
N° 26	« Un journal d'occupation: <i>Le Bulletin de Roubaix</i> »	p. 22

Waret (Philippe), Grelle (Bernard)		
N° 26	« Le retour du <i>Journal de Roubaix</i> »	p. 26

ANNEXE 7

Les articles que vous auriez pu lire dans L'Abeille...

Il s'agit d'articles proposés imprudemment, et qui n'ont jamais été écrits... ou, ce qui est plus rare, ont été donnés à d'autres publications...

- La presse d'entreprise
- Les tentatives journalistiques d'Arthur Rimbaud à Douai
- Les revues littéraires du Nord-Pas-de-Calais
- Mon père, ce typographe...
- Le procès du journaliste Marcel Lefebvre à la Libération
- *Pour nos jardins* (Valenciennes)
- *Het Volksrecht*, un journal pour les ouvriers flamands (Roubaix)
- Les publications périodiques des bibliothèques de la région
- Presse institutionnelle vs presse locale
- La presse patoisante en Nord-Pas-de-Calais
- De la musique avant toute chose! La presse musicale dans notre région
- *L'Avenir des Trois Cantons*, un titre de presse au royaume de la laine (Le Cateau)
- De Joseph à Marius, le cas du journaliste roubaisien Véran
- 1885-1886, les dazibaos du «paria» Pol Martinet à Roubaix
- *Porophore*, un autre fanzine de B.D. (Lille)
- La presse alternative à Lille dans les années 70
- Les associations de journalistes
- Les effets de la liberté de la presse vus d'Arras
- Un nouveau dépôt aux Archives du monde du travail: *Liberté*
- Le fonds de périodiques clandestins de la Résistance rassemblés par Jacques Estager
- La bataille des radios libres à Roubaix
- Radio Quinquin
- Quand j'étais pigiste...
- La vie quotidienne de deux journaux anarchistes roubaisiens
- *Le Télégramme de Boulogne* pendant la Première Guerre mondiale

ANNEXE 8

Ils ont écrit pour L'Abeille...

On trouvera ci-joint une rapide présentation de ceux qui ont écrit pour L'Abeille. Nous y avons ajouté la liste des ouvrages par eux publiés. Mais n'ont été retenus que les titres relatifs à la presse.

- **Dominique Adam** (†) fut journaliste, aux *Nouvelles Dépêches de l'Aisne*, puis à *La Voix du Nord*.
- **Pierre Albert**, universitaire, a été le premier directeur de l'Institut français de presse (université de Paris II). Il a publié de nombreux ouvrages et études sur la presse, trop nombreux pour les citer tous. Voici les titres les plus récents :
 - *Histoire de la presse*, 12^e éd. mise à jour, Paris, Presses universitaires de France, 2014, 127 p., couv. ill. (Que sais-je ?, n° 368)
 - *La presse française au défi du numérique* / Pierre Albert, Nathalie Sonnac, 8^e éd., Paris, la Documentation française, 2014, 204 p., graph., couv. ill. en coul.
 - Les 100 ans de «L'Humanité» [Enregistrement sonore] : journée du 1^{er} avril 2004 / Madeleine Rebérioux, Pierre Albert, Anne-Claude Ambroise-Rendu... [et al.], Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004, 6 disques compacts enregistrables, (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)
 - *Les médias en Allemagne* / Pierre Albert,... Ursula E. Koch, Paris, Presses universitaires de France, 2000, 127 p., ill. (Que sais-je ?, n° 3523)
 - *Les médias dans le monde : enjeux internationaux et diversités nationales* / Pierre Albert, Christine Leteinturier, Paris, Ellipses, 1999, 159 p. (Infocom).
- **Pascal Allard**, ancien responsable de *Nordscope*, romancier, est conseiller pour le Livre à la Direction régionale des affaires culturelles.
- **Marie Christine Allart** (IRHiS de Lille III), docteur en histoire, est une spécialiste du monde rural. Elle a notamment publié *Les médias à table. La cuisine dans la presse, la radio, la télévision et l'internet du XIX^e au XXI^e siècle* / Marie-Christine Allart, Jean-Paul Visse, Paris, L'Harmattan, 2016, 246 p.
- **Robert Allender** a été inspecteur de l'Éducation nationale. Il a écrit de nombreux livres sur la Franc-maçonnerie et sur Douai.
- **Coralie Ameloot** est professeur d'histoire et géographie. Elle a classé et inventorié le fonds André Diligent pour la médiathèque de Roubaix.
- **Michel Beynaert** fut l'archiviste du diocèse d'Arras. Il est actuellement le secrétaire de la Commission des monuments historiques du Pas-de-Calais. Il vient de publier dans *Histoire et archéologie du Pas-de-Calais*, tome XXXIII, «Du Lion d'Arras à l'Imprimerie Centrale de l'Artois (1916-1965). La famille Guerrin».
- **David-Janathan Benrubi**, conservateur des bibliothèques, est directeur de la médiathèque de Cambrai.
- **Philippe Bootz** est docteur en physique, docteur en communication, et maître de conférences à Paris 8. Il est également membre du laboratoire de musique informatique de Marseille. Créateur de poésie programmée depuis 1977, il a fondé la revue *alire*.
- **Helen Boudens** était, lorsqu'elle a participé à *L'Abeille*, en master à *Katholieke Universiteit Leuven* (B).
- **Mikael Bouguenière** est archiviste à Cambrai.
- **Géraldine Bulkaen** est bibliothécaire à la médiathèque La Grand-Plage de Roubaix.
- **Audrey Cassan** est l'archiviste du diocèse d'Arras. Elle vient de publier dans *Histoire et archéologie du Pas-de-Calais*, tome XXXIII, «D'une guerre à l'autre, du Lion d'Arras à France libre. Aimé Guerrin, un journaliste engagé».
- **Gilbert Dalmasso** (†) était docteur en histoire des sciences.

Ils ont écrit pour L'Abeille...

- **Michel David**, d'abord professeur, directeur du Fonds d'aide social de Lille, il a aidé à la création du supplément *La Citoyenneté* de l'hebdomadaire *Autrement dit*. Il a passé quinze ans à la mairie de Roubaix, où il a dirigé plusieurs services (Ville renouvelée, culture, emploi...). Il est actuellement consultant.
- **Elien Declercq** était, lorsqu'elle a écrit pour *L'Abeille*, doctorante à de la *Katholieke Universiteit Leuven* (B), campus de Mouscron. Elle a publié sa thèse en français sous le titre « *Si no'sang est d'la Belgique, no'cœur est surmint français* » : une analyse discursive des chansons populaires issues de la migration belge en France (1870-1914). Elle travaille actuellement au cabinet du député Jean de Béthune (province de WestFlanderen).
- **Bernard Delva**, a été inspecteur au centre de tri de Lille. Il est le créateur de *Jourpost*, dont il a le rédacteur en chef pendant trois ans.
- **Pierre-Jean Desreumaux** fut journaliste à *La Croix du Nord*, à l'AFP, au *Courrier Picard*, et chef d'édition à *La Voix du Nord* à Étaples et Seclin. Il a terminé sa carrière au service économique de *La Voix du Nord*.
- **Marc Dubois** est un ancien journaliste à *Liberté*.
- **Nelly Dupré**, titulaire d'un D.E.A. d'histoire, est secrétaire de l'Académie des sciences, lettres et arts d'Arras.
- **Sylvie Ferey** est titulaire d'un D.E.A. en histoire de l'art contemporain. Elle est actuellement chef du service du patrimoine culturel à la Direction de la culture du conseil général du Pas-de-Calais.
- **Ludovic Finez** était journaliste à *Liberté* lors de la publication de son article dans *L'Abeille*.
- **Bernard Gelin** fut cadre du ministère de l'Éducation nationale et a présidé une association de collectionneurs de journaux.
- **Astrid Gilliot** était documentaliste quand elle a rédigé le compte rendu de l'assemblée constitutive de la SAP.
- **Daniel Granval** est travailleur social et animateur d'un cinéma associatif à Bailleul.
- **Bernard Grelle** fut directeur de la Médiathèque de Roubaix. Il a publié :
 - *Catalogue commenté de la presse roubaisienne 1829-1914*, Roubaix, Lire à Roubaix, [2004], 221 p., *Les Cahiers de Roubaix*, n° 10
 - *La presse régionale de jadis sur votre écran*, Roubaix, Société des Amis de Panckoucke, 2010, 29 p., (*Documents de travail de la Société des Amis de Panckoucke*, n° 3)
 - *Bibliographie de la presse régionale : compilation des bibliographies parues dans les numéros 1 à 10 de L'Abeille*, Roubaix, Société des Amis de Panckoucke, 2009, 26 p., (*Documents de travail de la Société des Amis de Panckoucke*, n° 2)
 - *Inventaire du fonds Marius et Émile Vèran à la bibliothèque de Roubaix*, Roubaix, 2008, 14 p. (*Document de travail de la Société des Amis de Panckoucke*, n° 1).
- **Yves Guillaume**. Docteur en histoire, historien de la presse, bien connu pour ses articles dans la défunte revue *Presse Actualité*. Il a publié entre autres :
 - *La presse politique et d'information générale de 1944 à 1958 : inventaire des titres*, Paris, Y. Guillaume, 1995, 620 p.
 - *Presse et pouvoir de 1944 à 1958 : contribution à l'histoire de la presse sous la IV^e République* ; Paris, Université Panthéon-Assas Paris II, 1993, 3 vol. (VII-1 389 p., ill. (thèse de doctorat université de Panthéon Assas)
 - *La presse en France*, Paris, Éd. La Découverte, 1990, 127 p. (Repères. Série Entreprises et branches).
- **Gilles Guillon** est journaliste et éditeur. Il a créé feu le magazine *Pays du Nord*, lancé la collection Polars en Nord chez Ravet-Anceau. Il dirige maintenant Pôle Nord Edition et Les nouvelles éditions Krakoen.
- **Clotilde Herbert**, chargée des collections patrimoniales à la médiathèque de Cambrai, est présidente des Amis du Cambrésis.
- **Bernard Langlois**, journaliste au *Dauphiné libéré*, à *La Vie catholique*, au *Matin de Paris*, à *Tribune socialiste* et à TF1. Il a présenté le journal d'Antenne 2, fondé l'hebdomadaire *Politis*, et animé l'émission *Résistance*.
- **Laurie Larvent**. Docteur en histoire, diplômé de l'EPHE, il enseigna à Lambersart et à la Catho.
- **Maurice Leclercq**, journaliste, a fait toute sa carrière à *La Voix du Nord*, il a notamment été chef d'édition à Cambrai.
- **Bernard Lefebvre**, professeur honoraire en classes préparatoires, a participé à la rédaction du tome 2 (Nord-Pas-de-Calais, Picardie, Champagne-Ardenne et Auvergne) du *Dictionnaire de la presse française pendant la Révolution*, sous la direction de Gilles Feyel.

Ils ont écrit pour L'Abeille...

- **Thierry Lengrand** est enseignant.
- **Frédéric Lépinay** est journaliste et éditeur (Les Lumières de Lille). Il a publié *La Voix du Nord, histoire secrète: ce qu'il faut savoir avant de lire le journal*, Lille, Les Lumières de Lille, 2005, 349 p.
- **Cécile Louage**, agrégée d'histoire, est la présidente de l'association Souvenirs de la Résistance et des fusillés du fort de Bondues ; elle est également présidente des Amis de la Fondation pour la Déportation.
- **Philippe Marchand** fut maître de conférences à l'université de Lille III. Il est président de la Commission historique du Nord. Il a participé à la rédaction du tome 2 (Nord-Pas-de-Calais, Picardie, Champagne-Ardenne et Auvergne) du *Dictionnaire de la presse française pendant la Révolution*, sous la direction de Gilles Feyel.
- **Gilles Maury** est docteur en histoire de l'architecture, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille. Il est également président de la Société d'émulation de Roubaix, et rédacteur en chef de son journal *Gents et pierres de Roubaix*.
- **Marie Melliez** a soutenu une thèse sur Maxence Van der Meersch.
- **Albert Mundschau** est responsable du centre de documentation de la Banque de France (Paris).
- **Henri Muzielak** (†) était chercheur en musique populaire polonaise et conservateur honoraire du musée de la Diplomatie et de l'Émigration.
- **Emmanuel Nkurunziza** était étudiant en master 2 Journalisme et documentation quand il a écrit son article. Il est actuellement directeur de collège au Burundi.
- **Marie Oudar** a été professeur d'histoire-géographie.
- **René Rodrigo** (†) fut journaliste à *Ouest-France*, au *Parisien libéré*, avant de terminer sa carrière à *La Voix du Nord*.
- **Pierre Rouanet** est journaliste à *La Voix du Nord*.
- **Daniel Tintillier** a été journaliste et historien de Boulogne. Il a publié, outre un almanach de cette ville, *La presse boulognaise*: [exposition, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale de l'Annonciade, 7-28 novembre 2009] [Organisée par l'association des journalistes du Pas-de-Calais], [catalogue par Denis Tintillier], Boulogne-sur-Mer: mémoires boulognaise, 1 vol, (84 p.), ill., couv. ill. en coul.
- **Saartje Vanden Borre** était en master à la *Katholieke Universiteit Leuven* (B), campus de Mouscron quand elle a écrit pour *L'Abeille*.
- **Fernand Vincent** (†) fut metteur en onde à Radio-Lille, puis réalisateur à Télé-Lille et FR3. Professeur au Conservatoire de Lille, il a présidé l'association «Toudis Simons».
- **Jean-Paul Visse** est docteur en histoire, enseignant à l'Université catholique de Lille et journaliste. Président de la Société des Amis de Panckoucke, il a publié entre autres :
 - *La Presse du Nord et du Pas-de-Calais au temps de L'Écho du Nord, 1819-1944*, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion, 2004, 279 p., ill., couv. ill. en coul.
 - *La presse arrageoise, 1788-1940: catalogue commenté des périodiques de l'arrondissement d'Arras, Bapaume et Saint-Pol-sur-Ternoise, 1788-1940*, Roubaix, Société des Amis de Panckoucke: Lire à Roubaix, DL 2009, 472 p., ill., couv. ill. en coul., *Collection Kiosque 59-62*
 - *La presse du Bassin minier du Pas-de-Calais: catalogue commenté des périodiques de l'arrondissement de Lens-Béthune, 1790-1940*, Roubaix, Société des Amis de Panckoucke: Lire à Roubaix, DL 2010, 348 p., ill., couv. ill. en coul., *Collection Kiosque 59-62*
 - *La presse clandestine dans le Nord occupé, 1914-1918* / Jean Heuclin et Jean-Paul Visse, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, DL 2014, 1 vol. 504 p., ill., couv. ill., 1) Textes en contexte ; 2) Recueil d'extraits de journaux clandestins, 23 février 1915-27 octobre 1916
 - *Les médias à table. La cuisine dans la presse, la radio, la télévision et l'internet du XIX^e au XXI^e siècle* / Marie-Christine Allart, Jean-Paul Visse, Paris, L'Harmattan, 2016, 246 p.
- **Jean Vilbas**, conservateur des bibliothèques, est adjoint au directeur de la médiathèque de Douai, après avoir travaillé à Amiens et Valenciennes.
- **Philippe Warret**, historien de Roubaix et romancier. Il a publié en particulier *La grande séparation*, où deux journalistes enquêtent à Roubaix.

ANNEXE 9

Articles de presse mentionnant la SAP

- «Panckoucke a des amis...», *Nord-Éclair* (éd. de Roubaix), 28 avril 2005
- «Les Amis de Panckoucke se penchent sur l'histoire de la presse régionale», *Autrement dit*, 13 mai 2005
- «L'Abeille est sortie de sa ruche», *La Lettre du Club [de la presse Nord-Pas-de-Calais]*, n° 68, juillet-août 2005
- «Histoire: Les Amis de Panckoucke exhument les trésors de la presse d'antan», *La Voix du Nord*, (éd. Roubaix), 18 octobre 2005
- «La Société des Amis de Panckoucke», *Le Petit Comtois: site d'étude de la presse régionale du XIX^e siècle en Franche-Comté*, 2007
- «Avez-vous vu *Le Lanoyen*, âgé de 109 ans?», *La Voix du Nord* (éd. de Roubaix), 13 mars 2007
- «La Société des Amis de Panckoucke sort le numéro 5 de *L'Abeille*», *La Voix du Nord* (éd. de Lambersart), 14 août 2007
- «*L'Abeille*: la presse de 1746 à nos jours», *La Lettre du Club [de la presse Nord Pas-de-Calais]*, 17 septembre 2007
- «Presse: Les Amis de Panckoucke», *Métropoleinfo*, n° 46, novembre 2007
- «Les Amis de Panckoucke», *Gavroche*, janvier-mars 2008
- «Histoire. Les Amis de Panckoucke: leur dada, la presse régionale», *La Voix du Nord* (éd. Roubaix), 20 février 2008
- «Histoire. Panckoucke a de plus en plus d'amis», *Nord-Éclair* (éd. de Roubaix), 3 juin 2008
- «Pour l'étude de la presse du Nord-Pas-de-Calais», *Eulalie*, portail régional du livre, décembre 2008
- «Le n° 10 de *L'Abeille*, journal de la Société des Amis de Panckoucke est paru», *La Voix du Nord.fr*, locale de Marcq-en-Barœul, 6 janvier 2009
- «À la recherche de la presse perdue», *Liberté Hebdo*, 20 février 2009
- «Les Amis de Panckoucke poursuivent leur œuvre», *Nord-Éclair* (éd. de Roubaix), 1^{er} avril 2009
- «Les Amis de Panckoucke: une aventure passionnante», *La Voix du Nord.fr*, 31 mars 2009
- «Le dernier numéro de *L'Abeille* vient de paraître», www.nord-social-info, 24 janvier 2010
- «*L'Abeille* n° 14, avril 2010», *Eulalie*, la revue, n° 4 mars 2010, p. 12
- «Le Club de la presse organise un débat sur l'histoire de la presse arrageoise», clubdelapresseennpdc.org, 2 avril 2010
- Duprez, Nelly, «Un débat sur la presse arrageoise (1788-1940)», *L'Avenir de l'Artois*, <http://www.lavenirdelartois.fr/>, 7-4-2010
- «Collectif: *L'Abeille*», *L'Écho du Pas-de-Calais*, juin 2010
- «*L'Abeille*», *Écho* 62, n° 109, juin 2010
- «Histoire et presse dans le même local», *In: «L'Histoire locale sort de son bocal»*, *L'Écho du Pas-de-Calais*, n° 115, mars 2011
- «Presse: le numéro 15 de *L'Abeille* butine chez les localiers», *La Lettre du Club [de la presse Nord-Pas-de-Calais]*, 8 septembre 2010
- «*L'Abeille* n° 14, avril 2010», *Eulalie*, la revue, n° 4 mars 2010, p. 12
- «*L'Abeille* n° 15, septembre 2010», *Eulalie*, la revue, n° 5, octobre 2010, p. 10
- «Chers amis de la presse régionale», *Nord-Éclair*, 22 juillet 2011
- «*L'Abeille* n° 18», *Eulalie la revue*, n° 8, octobre 2011, p. 16
- «*L'Abeille* n° 19», *Eulalie la revue*, n° 9, février 2012, p. 18
- «*L'Abeille* [n° 20]», *Eulalie la revue*, n° 10, mai 2012
- «Presse locale: un trésor est caché dedans», *Eulalie la revue*, n° 10, mai 2012, p. 39-43
- «Colloque: la presse dans la région», *L'Avenir de l'Artois*, 23 janvier 2013
- «*L'Abeille* n° 22», *Eulalie la revue*, n° 12, février 2013, p. 12
- «Journée d'études sur la presse du Nord-Pas-de-Calais, ce mercredi», *La Voix du Nord*, 4 février 2013

Vie associative

La Société des Amis de Panckoucke est née
La presse régionale à la loupe



La Société des Amis de Panckoucke ne compte pour l'instant qu'une bonne demi-douzaine de membres.

Bernard Grelle, ancien directeur de la médiathèque de Roubaix est aussi l'auteur du *Catalogue commenté de la presse roubaissienne : 1929-1914*. Jean-Paul Visse, ancien journaliste et enseignant, a quant à lui écrit *La presse du Nord-Pas-de-Calais au temps de l'Écho du Nord*. Tous deux ont décidé de créer une « société » dans le sens associatif du terme, afin d'effectuer des recherches sur notre presse, mais aussi d'en publier les résultats. Ce groupe portera le nom de « Société des amis de Panckoucke », du nom de l'éditeur du premier périodique de notre région, *L'Abeille flamande*.

Une lacune...

Samedi, l'assemblée constitutive a eu lieu à la médiathèque de Roubaix qui sera le siège de la société.

« Il y a un constat : la presse régionale dans le Nord-Pas-de-Calais est surtout utilisée comme document par les historiens et les étudiants, mais elle n'a pas fait l'objet de très nombreuses

études, ni même servi de sujet à des mémoires. C'est attristant, car notre presse est multiple politiquement, toutes les sensibilités ont été représentées pendant des décennies, elle est multiple géographiquement et aussi socialement. Mais personne ne semble savoir en France qu'il y a une presse dans le Nord-Pas-de-Calais ! » explique Jean-Paul Visse pour expliquer l'utilité selon lui de cette société, qui sera ouverte à tous ceux qui portent un intérêt à la presse de notre région et qui entendent susciter études et réflexions. Dans un premier temps, la société entend publier un petit journal trois fois par an, et un recensement des journalistes de la région, jusqu'à la Libération. Par la suite des études sur la presse seront menées et publiées, on envisage aussi de publier des mémoires d'étudiants. Jean-Paul Visse a été élu président de la société, Bernard Grelle, trésorier, et Astrid Gilliot, secrétaire.

Siège : 13 rue du Château, 59 100 Roubaix. Cotisation annuelle : 10 €.

Article paru dans *La Voix du Nord* après l'assemblée constitutive de la Société des Amis de Panckoucke.

- «Une brève histoire de la presse agricole dans le Nord-Pas-de-Calais», *L'Écho du Pas-de-Calais*, 1^{er} mars 2013
- «*L'Abeille* n° 23, mai 2013», *Eulalie la revue*, n° 13, mai 2013, p. 14
- «*L'Abeille* n° 24, septembre 2013», *Eulalie la revue*, n° 14, octobre 2013, p. 14
- «*L'Abeille* n° 26, avril 2014», *Eulalie la revue*, n° 16, mai 2014, p. 13
- «*L'Abeille* n° 29, avril 2015», *Eulalie la revue*, n° 18, mai 2015, p. 14
- «*L'Abeille* n° 30, septembre 2015», *Eulalie la revue*, n° 20, février 2016, p. 14
- «Focus sur... *L'Abeille*», *Eulalie la revue*, n° 22, octobre 2016, p. 15

Nos sociétaires publient...

Le portail de la presse ancienne de la région

<http://presselocaleancienne-hdf.fr>, un clic et... les catalogues de la Presse arrageoise (1788-1940), de la Presse du bassin minier du Pas-de-Calais (1790-1940) et de la Presse roubaisienne (1829-1914) s'ouvrent aux internautes. Par zones géographiques, par villes, par dates ou par thèmes, plusieurs centaines de périodiques, patiemment consultés par Jean-Paul Visse et Bernard Grelle, se dévoilent aux amateurs de presse.

D'autres viendront prochainement enrichir ce portail qui donne également accès au portail développé par la BnF (<http://presselocaleancienne.bnf.fr/accueil>) et aux collections numérisées des journaux présentés. Un dictionnaire des journalistes et hommes de presse des Hauts-de-France y sera ouvert d'ici 2019.

Réalisé grâce à l'aide la DRAC des Hauts-de-France, ce portail est le fruit de la collaboration entre le Centre régional des lettres et du livre et la Société des Amis de Panckoucke.

La formidable histoire de la presse

L'histoire de la presse est un formidable feuilleton où se croisent des personnages étonnants, inventifs, téméraires, des hommes d'affaires avisés, des utopistes, des représentants du pouvoir implacables... La vie d'un journal est souvent pleine de rebondissements, de situations cocasses, de moments tragiques aussi.

Dorénavant, la Société des Amis de Panckoucke proposera un épisode de ce formidable feuilleton dans la revue *Eulalie*, publiée par le CRLL des Hauts-de-France. Dès le numéro de juin, Pascal Allart et Bernard Grelle dresseront un portrait de Tristan de Pyègne, «un forçat du dessin de presse».

La revue *Eulalie* est gratuite, disponible dans les principaux lieux du livre en région: médiathèques municipales, médiathèques départementales de prêt, bibliothèques universitaires, librairies indépendantes... Liste des lieux de diffusion consultable sur le site [eulalie.fr](http://www.eulalie.fr) à l'adresse: <http://www.eulalie.fr/le-crll/la-revue-eulalie/article/ou-trouver-la-revue-eulalie>

Numéros de L'Abeille disponibles

Quelques numéros de *L'Abeille* sont toujours disponibles: 3, 4, 5, 9, 15 à 30.

Ils peuvent être commandés à la Société des Amis de Panckoucke, 31, avenue de la Gare, 59118 Wambrechies, au prix de deux euros l'exemplaire.

Renseignements complémentaires:
labeille5962@orange.fr

La presse douaisienne 1790-1940

Fruit d'un long travail de recherche, mené par Jean-Paul Visse, dans les collections des bibliothèques municipales de Douai et de Lille, de la Bibliothèque nationale de France, mais aussi des Archives départementales du Nord et des Archives nationales, le nouvel opus de la collection Kiosque 59-62, *La Presse douaisienne*, présente l'ensemble des périodiques édités et imprimés dans l'arrondissement de Douai de 1790 à 1940.

Préfecture du Nord pendant quelques années, ville universitaire jusqu'en 1887, cité judiciaire, Douai, chef-lieu d'un arrondissement très industriel a en effet connu, en quelque cent cinquante ans, une presse abondante et variée.

Les quelque 350 quotidiens et hebdomadaires recensés dans cet ouvrage reflètent ainsi les luttes politiques

et sociales nationales et bien sûr locales, ils témoignent des joies et des peines de la population de l'arrondissement.

Ce sont aussi autant d'histoires de femmes et d'hommes de presse: celle des Carpentier et des Céret-Carpentier, et notamment de Constance Céret, l'une des premières femmes journalistes de la région, celle des Duthillœul, celle des Crépin... celle des Delebecque, Duramou, Picquet et autres imprimeurs et rédacteurs, mais aussi des abbés Jean-Baptiste Hégo, Louis Bethléem, de l'alchimiste François Jollivet-Castelot, dont la notoriété allait bien au-delà de l'arrondissement.

Cet ouvrage illustré de 426 pages de format 21 x 29,7 cm comprend un index des noms propres et une chronologie des titres recensés. Il est en vente en librairie au prix de 30 €, ou peut être obtenu par correspondance auprès de la Société des Amis de Panckoucke, 31, avenue de la Gare 59118 Wambrechies contre un chèque de 35 € (30 € + 5 € de participation aux frais d'envoi).

Est toujours disponible à la même adresse *La Presse du bassin minier du Pas-de-Calais*, 350 pages, 130 photos, 30 € (25 € + 5 € de participation aux frais d'envoi).



L'abeille Revue éditée par la Société des Amis de Panckoucke, 31, avenue de la Gare 59118 Wambrechies ■ ISSN: 1959-0245 ■
Directeur de la publication: Jean-Paul Visse ■ Ont participé à ce numéro: Bernard Grelle et Jean-Paul Visse ■ Maquette: Triangle Bleu